

રજવાડી ગાયન માળા



શ્રી
સુ. ગી. રજવાડી
ગાયન માળા

કે.
સુ. ગી. રજવાડી
ગાયન માળા

મુદ્રિત બે આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૦ ૬૮ તર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૦૨૩ રજીસ્ટ્રારી ગામન માળા

વિષય ૬ - ૧૨ - ૧૨૧

શ્રી સરસ્વતૈ નમઃ

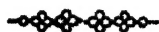
ૐ શ્રી

શ્રી શારદાયે નમઃ

ન્યુ સંગીત ગાયનમાળા.

—* જેમાં *—

[તદ્દન છેલ્લામાં છેલ્લા પડેલા ખેલના ગાયનો તેમજ આગળ
લજવાય ગયેલા તમામ ગાયનોનો એક મોટો સંગ્રહ.]



આવૃત્તી ૧ લી.

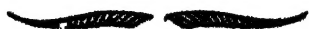
પ્રત.
૧૦૦૦

* સપ્ટેમ્બર. *

—: પ્રકાશક :—

શ્રી હરીહર પુસ્તકાલય.

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.



સૈયદપુરા બોરડી સ્ટ્રીટ, મુરત.

મૂલ્ય: બે આના.

સોરઠી વીસેની સિંહ અજના.
સોરઠના રસભીના નરનારીની પ્રેમરસે
નિતરતિ રસ કયાઓ તે

—: હાયરો :—

જેને પાને પાને કાઢીઆવાડની લલક
ભરી ભાષા છે કાળજમાં કાપ મૂકનારા
હુઠા, સોરઠા છે. મૂલ્ય: ખાર આના

ખીજી એક તેવુજ અનુપમ પુસ્તક

સોરઠી જવાહર

સુંદર ચિત્રો, આકર્ષક શૈલી, એન્ટીક
કાગળ, મનોહર બાઈન્ડીંગ દળદાર
પુસ્તક છતાં મૂલ્ય: માત્ર રૂપિયા અઢી

નવચેતનના તંત્રીએ લખેલા ત્રણ સુંદર
પુસ્તકો. કીંમત

જંજીરને ઝણકારે ... ૧-૪-૦

તાતી તલવાર ... ૧-૪-૦

આશાની ઇમારત .. ૧-૪-૦

ત્રણે નવલકથા જેણે ન વાંચી હોય તેનું
જીવંતર ધુળ આજેજ મંગાવો.

સરતું, સુંદર, રસમય પુસ્તક
ફક્ત ૮ આનામાં.

સાત સુંદર વાતો.

હયા એન્ટીક કાગળ, સુંદર છપાય,
હૃદયને પ્રીય થઈ પડે એવું એનું ગેટ અપ
ફક્ત નવ આનાની દીક્રીટ ખીડેથી ઘેર
ખેઠા મળશે.

યુવાનીયાના લોહિને લલનાવતી સડેલા
સમાજમાં ધગધગતા અંગારા સમી

એક અતિ રસીક નવલકથા

લોહીના લેખ.

આ પુસ્તકનો વધારે ફેલાવો થાય તે
ખાતર કીંમત નજીવી રાખી છે ફક્ત ૯
આનાની દીક્રીટ ખીડેથી ઘેર ખેઠા મળશે.

ચાંદનીના તંત્રીની લખેલી નવલકથાઓ
ડીટેક્ટીવ જશંત ... ૨-૮-૦

અમારી વાર્તા ... ૦-૮-૦

અમારી ખીજી વાર્તા ... ૦-૮-૦

ન્યાં ન્યાં ગુજરાતીઓ હોય તેમણે
જરૂર મંગાવી વાંચવીજ જોઈએ.

એટલું તો આપ જરૂર યાદ રાખજો કે પરતાવાનો વખત ન આવે તે માટે
કીંમત અને કમીશનનું નકકી કર્યા પછીજ પુસ્તકો ખરીદવા અમો પોતે
દરેક નવના પુસ્તકો પર ૧૦ ટકાથી ૬૦ ટકા સુધી કમીશન આપીએ છીએ.

આજેજ લખો:—શ્રી હરીહર પુસ્તકાલય, સૈયદપુરા, સુરત.

સમ્રાટ હથ —

માન સહ શ્રીમાન તણાં નવ રહે !
 ધન સરિતાના જળવહે, સ્થિર નવ રહે—માન
 લાગ્ય ઉજળાં લઈ જન્મેલાં; માન ભરેલાં ને મદધેલાં;
 સાગર મોજાં વહે, અખુટ જળ રહે—માન
 અર્જુન જેવો વીર લુટાયો, એજ ધનુષ્ય, એ ખાણ;
 આજ અમીરી કાલ ફકીરી, સમય સમય બળવાન,
 લાલે સહુ કહે, નહિ સ્થિર રહે—માન

સમ્રાટ હથ —

ભાઈ ! ઉતરી છે આજથી પનોતી,
 જ્યારે ખેસતી પનોતી, નથી જાતભાત જોતી,
 કરે સાહ્યખી પનોતી—હતી નહોતી
 જ્યારે ઉતરી એ જાય, પ્રભુ પછી વહારે ધાય;
 રથ ભારે કરી થાય ખબર નહોતી ભાઈ
 જાવું પંજાબમાં ને પહોંચ્યાં ધરાનમાં; અથડાયાં ભુલભુલમાં
 લાખોની કિંમતના કોડીલા કંથને, વેચ્યો કોડીના મુલમાં !
 રથો ભગત કહે આખા જગતને ખેસજો ન કોઈને પનોતી;
 માણેક શેઠાણી હવે મોંઘાં થઈ મહાલજો, મુલવશું મોંઘેરા
 મોતી ! ભાઈ ! ઉતરી છે આજથી પનોતી !

તારણહાર—

સત્તા ટકી છે કોની કોની ટકી રહેશે
 જર જોરને જીવાની અંતે થવાનાં ફાળી
 મદ મોહમાં દીવાની કાલે ખરીજ ભશે

સત્કર્મ કે કરી લે ભવસિંધુ આ તરી લે
વિભુતી વિમળ ભરી લે કીરતાર હીસાળ લેશે

તારણહાર—

વંક બ્રહ્મદી વંક ચોટલો વાંકી જેની ચાલ
વાંકા જોલી નારી પરણી પુરૂષ થાય જોહાલ
નાખરાળીથી નેહ કરી નર પુરેપુરા પસ્તાતા
ઘડી તલસાવે ઘડી લલચાવે ઘડીક કરે ભૂપાતા
ધુંધટ પટમાં નયનો ઢાળી પાણી પુરૂષનાં માપે
પાણી પાણી જે થાય પતિ તો માથે છાણુ થાપે

ચેતન યુગ—

જીવન મહીં મળી શી સમજે નહીંજ કોઈ
સહુ જીંદગી જીવે છે, જીવનનો સાર જોઈ
દિલને દીધી રસિકતા, જીવને દીધી જીવાની;
પુલમાં ભરી સુગંધી શું દામ રસ નીચોઈ ?
ન્યાં રનેહ એજ સુખ છે, રસ ખ્યાસ એજ અમૃત !
ત્યાં ત્યાં એમ સફળતા આ જીંદગીની જોઈ.

ચેતન યુગ—

જો લાખવાર હોયે તમને ગરજ અમારી
તા આવજો મનાવા આખર લગઈ હારી:—
સ્ત્રીને ગુલામ ગણુના એ વહી ગયા જમાના
સ્વાતંત્ર્ય યુગ છે આ સૈની સમાનતા:—
નરિતો પછી તમારા ગૃહરાજ્યની પુત્રારી:—
સંસાર છે સ્ત્રીઓથી સ્ત્રીનેજ તુચ્છ માનો
કંકડો ખરો તમારો આ તે છે ન્યાય ક્યાંનો
જોશે જરા વચારી થાશે કદર અમારી:—

ચેતન યુગ—

જેરે હીવાર ખડે હંચ તેરા કયા લેતે હંચ
દેખે લેતે હંચ જલમ દિલકી પુઝા લેતે હંચ
કયો ખફા હોતે હો હમ પુલ્હી ચલે જાએંગે
ઐઠ જાતે હંચ જહાં ધુની રમા દેતે હંચ
ચાહ આતી હંચ શબે હિજ જો તસ્વીર તેર
હરે ઉઠતા હંચ તો સીનેસે લગા લેતે હંચ

ચેતન યુગ—

દેશ દ્રોહ દિલમાં ધરી રાગવા જાતાં લાખ
કાળા હાથ થયા અને રહી કર્મમાં રાખ
આજ જોયું કે જગતમાં ન્યાય છે
ધન હરામીનું હરામે જાય છે—
ઈશના ઇન્સાફની કરતો હતો હું મશ્કરી
આજ જો નજરો નજર દેખાય છે
જ્યાં હજારો હાથવાળો લૂટવા ચાહે કહી
ત્યાં ન જો હાથે કશું રોકાય છે—

અજય ધારા—

જ્યાં રંક પ્રાપ્તને આજ મળે નહીં એક વખત આહાર
ત્યાં રૈયતના સ્વામીને ક્યાં લોજનનો અધિકાર—

નીજ મહેનતના જે કર ભરતા

રાજ્ય ખાજના જો તાર કરતા

તેનું દુઃખ હીલે નવ ખાસે જો નૃપને ધિક્કાર

રાજ્ય ઇમારત પ્રજા છે પાયા
 રાજ્ય સિંહાસન ત્યાં મંડાયા
 પ્રજારૂપી પાયા હગમગતા કાયા આસન ટકનારા.

અજય ધારા—

સુખ દુખના અમારા આધાર છે તમે
 યશપંથ પ્રેરનારા મનહાર છે તમે
 મહેણાં કડીન તમારાં ઉત્સાહ આપતાં
 નિરાશ માંહી આશના અંબાર છે તમે—
 પ્રેમહા તમે પુરૂષના ચૈતન્ય રૂપ છે
 અમને કહો એ સૂર્ય તો જગકાર છે તમે—
 શિખવ્યા સ્વમાન અમને કાતિલ કટાક્ષથી
 કાયરપણાને કાપતી તડવાર છે તમે.

વીરની વટ—

એ મંત્રો છાનાં છાનાં
 પ્રેમ પુરાણને પાને પાને લખીયા મંત્રો છાના
 વાંચી વાંચી ચિરલ પ્રેમીઓ કંઈક બને દીવાનાં
 અરસ પરસની સ્નેહ સમાધી સાધીને હરખાતાં
 એકાંતે સ્નેહીજન શીખે રસ રંગે રંગાતા—એ.
 પઢતાં એનો પાર ન પામે શિક્ષણ રહે અધૂરાં
 તોયે શીખવા સહુ લલચાયે ભણતર એ મધૂરાં
 આ સઘળાં ખોટાં ખડાનાં—એ.

વીરની વટ—

હું છું ઘરની ધણીઆણી, આ શેઠની શેઠાણી
મારું માન સાચવજો
જો માગે ખર્ચ પાણી, મીઠાં દુધ આપુ આણી
મારો મોલો જાળવજો.

રાજ ચલાવું રાણી થઇને રીસકરી છણકાઉં
પગે લાગતી આવી તારા પગની લાતો ખાઉં
નવી વહુનાં સાસુ કેવાં ગાઈ રહી છે ગાણાં
લક્ષ્મીના લાલચથી બન્ને લાયક થઇ લપટાણાં
હવે હું શેઠ થયો છું (૩)—

અમર આશા—

મારાં સુનાં મંદીરીયા માંચરે હાથ હું તો એકલડી,
મારા હૈયામાં રસ છલકાય હાથ હું તો એકલડી.
તરવરને વહાલે વીંટાઇ છે વેલડી,
મેના પોપટની રમતી શી બેલડી.
આંદલીયા સાથ ગેલ કરતી રાતલડી,
જોતામાં મનડું મુંઝાય—હાથ હું તો એકલડી.

અમર આશા—

આવોજી વિલાસી રસીલા પ્રવાસી તમારો હું દાસી
જાઓ તો મારા સમ છે.
હે દારકાના વાસી જાવું અમારે કાશી છેડાં જાઓ માસી
હાંકયું શું બમે બમ છે.

પ્રીત કરી પડદો કાં રાખો દોંગ મુકોને ઠાલા,
 શામળીયા લાગો બહાલા,
 શું દોંગ કરે છે માળી જેમ હોય નહિ ધરવાળી,
 વિલવાની પ્રીતિ ઠાલી ખાલી આ મુકો દમ છે.
 પીડા આવી આ ખાસી નાખી ગળામાં પ્રાંસી,
 લોકો કરશે હાંસી જામી શું ધમા ધમ છે—આવોને.

વીરભુપણ—

હારે ! મને કહેતા જ્યા કળ્યાગી.
 જોલ કોઇને હું ન સાંખવાવાળી એથી મને
 મારા ધણીને હું નાચ નચાવું,
 એક કહે તો સો સંભળાવું,
 રનેહી સંખંધીથી રહુ છું હમેશાં નીરાળી—એથી મને
 ગામ મહી હું પૈસાવાળી,
 મોહક હું છું સૌથી રૂપાળી,
 એથી અહેખા જળે છે મને ભાળી ભાળી—એથી મને

વીરભુપણ—

રાજમુગટ ભાર વિકટ સહીશ હું સદા,
 ભૂપ નહીં હું જૂત્ય જાની રહીશ હું સદા.
 વિભવને વિદાસ ત્યાગ, રાગમાં વિરાગવાન
 સર્વશ હું સદા.
 ગવમય તણ દયભાવ, કર્મના અમુલ્ય દહાવ
 સર્વશ હું સદા.

છત્ર વિજય—

હવે હાલો હલામણુ રાજમારે કરો કેદની મળ.
હાય લોમાંથી લાલા નીકળ્યારે લોગ લાગ્યા ભગા.
જોયું કેવાં લડાવ્યાં લાકડારે મળ ચાખો ગગા.

{ રાજ રાખો કંઈ રીત-ન હોય પરાણે પ્રીત }
{ બધું ઠીક છે ઠીક (ર) }

રાજને રીઝાવશે તો સર્વ સુખે માણશે,
પ્રેમી પખીડાને પ્રીતેથી પાળજો.

તેજ બનીને જંદાને જુલાવજો—હાલો.

વીર તાનાજી—

મહારી ખીલતી પુલવાડીના જુલતા ગુલાબ,

રૂડા રસથી છલકાય, રસથી છલકાય;

રસલોગીની આશ વીણુ થઈને નીરાશ,

રડયા કરમાઈ જાય કરમાય જાય.

—મારી૦

મીઠી, મીઠી, સુગંધને ફેલાવતા,

ખડેક ખડેક દીલને ખડેલાવતા એ,

મંદ સમીરતણા સ્પર્શ તણા લેવાને લ્હાવો;

મુગા લચકાઈ જાય, લચકાઈ જાય.

—મારી૦

દેશ દીપક—

લાખખો અહિં આદ્યા ગયા. લાખખો ખીજ આદ્યા જશે,

માટી તણી આ જાંદગી, માટી મહીં માટી થશે,

મારી ખીજને માનવી. મનમાં પુલાતોં ના અરે,

કાળ કોઈનેા તું થશે તો, કાળ તારો કોઈ થશે.

કહેજો અમારી માતને કર્તવ્ય પથે હું મર્યો.
 નહિં તો બિચારી જીંદગીભર વ્યર્થ આંસુ સારશે.
 વિજય ધ્વજ—

બધી દીલની આશાઓ, દીલદારમાં છે,
 સ્વર્ગ સુખો સમાયાં, લારથારમાં છે,
 જે પતીની પુખરી, છે પ્રેમદા સદા,
 જેની સ્વામીમાં વૃત્તી, રહી સર્વથા,
 એવી દેવીનું પુંજન, સંસારમાં છે.

દેવી હોથલ—

કરે જન સ્વર્ગની વાતો, બતાવો સ્વર્ગ છે તે કયાં,
 હૃદયના શુદ્ધ પ્રેમી જ્યાં વસે છે સ્વર્ગ સાચુ ત્યાં....
 પરસ્પર પાક દીલનાં, પ્રેમીઓ દીલારનાં તરશ્યાં,
 ક્ષમાને શાન્તીની જોડી, વસે છે સ્વર્ગ સાચુ ત્યાં....
 સદા જ્યાં સ્નેહનાં ઝરણાં, વહે છે કમળ નયનોથી,
 સનમએ માનજો નકકી, વસે છે સ્વર્ગ સાચુ ત્યાં,
 હજારો વીંછ જો નડતાં, નથી જે જીગરથી જુદા,
 નહિ તે પૃથ્વી પલટાતાં, પલટતાં સ્વર્ગ સાચુ ત્યાં.

સંસાર લીલા—

ન જીવણ પ્રાણમાં બાકી ન ચેતન તનમહીં બાકી,
 છતાં એ નાથમાં મારો અચળ વિશ્વાસ છે બાકી
 જગતની હું નથી સ્વામી, જગત માફ નથી સ્વામી,
 તમે મારા ન જો સ્વામી બધીએ આશા છે બાકી,
 જગતના બંધનો તુટયા, નયનમાં આંસુઓ ખુટયાં.
 જીગરના તાર છે તુટયા, રે છેલ્લો શ્વાસ છે બાકી.

વીરભુપાલ—

વાયા વીરત્વના વાયરા રે ! હવે થઈને અધીર;

રમણી રણ છતવા નીસરી.

કોમળ હૈયાને એનાં કુમળાં શરીર.....રમણી.

ધોળને કંકુ ઘુટને કેસર કામિની કંથ જગાડ;

રનેહવીણામાં સાહેલડી હવે સિંધુડો રાગ વગાડ.

કાચર કંથની કામિની કે'છે કંથ મારે ગભરાય;

બહાર પડે બળવંત બધા ત્યારે પોતે ઘેર છુપાય.

ઘેલિ કામિની રે ! તારા કંથને સમજાવ;

લઈ રીસામણાં ! એમાં વીરતા પ્રકટાવ.

છતાં જંગમાં જાય નહિ, તો ઘરમાં જંગ જમાવ,

કંચન સમ કાયાને માની કથીર.....રમણી.

‘રા’ માંડલીક—

ધન ભાગ્ય મારે આંગણે આવ્યું

સોરઠના શીરતાજ

વધાવો રાજ કુમ કુમ થાળ ભરીને આજ

ચંદ્ર સૂરજ સમ તપો અવિચળ

જગમાં તારૂં તાજ

અજ્ઞ હાતા નારી જુગ જુગ કીર્તિ

પ્રસરે મહારાજ—વધાવો.

નાગલ—સોરઠ તણા સુખા અમારે આંગણે આવ્યા

સોના તણા સૂરજ ઉગ્યા અમ અંતરે ભાવ્યા

ગિરનારના આધાર મારાં ધામ દિપાવ્યાં—આ૦

‘રા’ માંડલીક—

ખુને જીગરકો પ્રીતે હેં બસગમમેં તેરે ચાર
 શહેરે ચમનમેં ફીરતે હેં બસગમમેં તેરે ચાર
 મંચ છુપકે છુપકે રોતી મું આંસુઓસે ધોતી
 વોકહાં ગયો મેરા મોતી મોતી બીના ના સોતી

બસ ગમમેં તેરેચાર—ખુને

દીવ ઉમી કું દીજીએ દીલદાર ચારહો.
 કયા હીંદુ કયા મુસલમાં કહરદાન ચારહો.
 મેરી નજર બે તુમસે લડ ગઈ મેંચ પલંગસે નીચ
 પડ ગઈ વો કહાં ગયે મેરે ખ્યારે
 મેંચ અગ્નિ જેસી જલગઈ બસ ગમમેં તેરેચાર—ખુને

‘રા’ માંડલીક—

ખ્યારા પ્રિયતમ રસરાજ અમને આજ રીઝાવો
 લટકાગી લલના કાજ સૌ શણગાર મંગાવો
 સાચી આડી ચોળી લાવો પાટણના પટકુળ મંગાવો
 હીરા મોતી ટાંકી પટકુળે પાડી લાત કસખી કોર મુકાવો
 લાડ લડાવું તમને શાણી જે માગો તે આપું આણી
 હોંસે સ્વામી મારા મનડાના પુરો કોડ
 મોંઘી હાઉસ બંધાવો

સમ્રાટ હર્ષ—

(ઘાયલ જીગર)

પ્રેમી બધાં દિવાના, ઘાયલ જીગર ન ભુલે !
દિલને જગાવનારી, વાંકી લમર ન ભુલે !
ખંજરતણા જખમ તો, દેતાં મલમ રૂઝાતા;
રૂઝે ન ધા, ઈલમથી, તીરછી નજર ન ભુલે !
પગ એકના, વિશેષે, લાખો વરસ વીતે છે;
જીવે જુરી જુરીને, મરતાં અગર ન ભુલે !

સમ્રાટ હર્ષ—

(દિવાનો પ્રેમી)

અમોને લોગ કે વિલાસની અભિલાષ નથી;
વિષયની વાસનાનો, હૃદયમાં નિવાસ નથી !
સુધા છે સ્નેહ અને, વિષય તો છે વિષ સદા;
મજા છે પ્રેમમાં એ, મોહમાં, મીઠાશ નથી !
મળે જ્યાં મીટ ત્યાં, હજાર દર્દ જાય ભૂલી;
દિવાના પ્રેમીઓને અન્ય કાંઈ આશ નથી !

ચેતન યુગ—

(ચેતનના અંખાર)

આજ ઉતર્યા સ્વર્ગભુવનથી ચેતનના અંખાર ।

ઉતર્યા ચેતનના અંખાર

જીલ જીલ ઓ ભારતવાસી ! તજ મોહ અંધાર-ઉતર્યા.
યુગ યુગની નિદ્રા વિસારી, તુચ્છ જીવનના મોહ નિવારી;
તન ધન જન્મભૂમિ પરવારી, માતૃભૂમિનું ઋણ ઉતારી
કર સાર્થક અવતાર—ઉતર્યા.

આત્મલોગના મંત્ર પચાવી, સદ્વિજ્ઞતાનો ધમ શોભાવી
જગને નૂતન ધર્મ શિખાવી, પુણ્ય ભૂમિનું નામ દિપાવી
કર જમમાં જયકાર—ઉતર્યા.

સમ્રાટ હર્ષ— (ધેલાં જીવન)

જોખનીયાં જીવન ઘેઝાંકરે, લોચનીયાં ત્યારે તલસ્યા કરે;

હિલ દરદે ભરે, સૌ દિવાના પ્રેરે—જોખનીયાં
ધેન આંખે વસેને હસાવ્યા કરે,

નવીન ભાવે એ દિલ, ડોલવ્યા કરે,—જોખનીયાં
વેપારમાં નફો નથી ને કમાણી આવી કરી;

ખંગાળમાં આવ્યા પછી તો ભાઈઓ ભારે કરી—જોખનીયાં
ચેતન યુગ— (એક સવાલ)

મોહ ભરેલા જીવન અમારાં મોહ લય્યાં સંસાર વિષે
અમને રૂચે નિત્ય અવનવી મોહકતા શણગાર વિષે—

દેહ સ્વદેશી હૃદય સ્વદેશી તે ઉપર શણગાર વિદેશી
એ શણગારે દેશ ડુબ્યો છે દરિદ્રતાના ભાર વિષે—

અમે સુકોમળ કુમારિકાઓ દેશ ભક્તિની વાતો વસમી
નાને મોઢે મોઢી વાતો નવ શોભે વહેવાર વિષે—

દેશ હિન્દ છે બીરાંગનાનો છે સંતાન તમે સહુ તેનાં
ક્યાં છે હિસ્સો કહો તમારો ભારતના ઉદ્ધાર વિષે—

ચેતન યુગ— (માતૃભૂમિ)

ઓ માતૃભૂમિ તારા મુકિત તણા કિનારા

ક્યાં છે પ્રકાશ ધારા અંશુ ઉદય અમારા—

વર્ષો અનંત વાળી રાત્રિ વીતિ છતાંયે

છે દૂર વ્યોમમાંહિ આશાઓના મિનારા—

જો હોય કંઈ મલિનતા જગનાથ દૂર કરજે

અમને છે એક તારા ઓજસ લય્યાં સહાશ.—

અજય ધારા—

(અંતરની વાત)

આજ સખી અંતરની પુછું એક વાત કહો
મીઠી સંધ્યા કે સખી મીઠડાં પ્રભાત કહો—
બંને લાગે મધુર બંનેથી દુઃખ દુર
બેમાંથી કોણ રળીઆત કહો—
સુખીઆને સાંજ ગમે દુઃખીઆ જન દિવસ ગણે
ઘેઝાંને કાંઈ ન ગમે શાણુને સર્વ ગમે
વિરહીને સૌ સમાન દિવસ અગર રાત કહો—
હમણાં રાત્રી થશે ને પ્રિયતમની પાસ જશું
એવાં ઉત્સાહે નહિ રહે :ભાન સાન કશું
સંધ્યા રસરાજ તણી સજની સાક્ષાત કહો—

અજય ધારા—

(ખોટું અભિમાન)

ચાર દિવસ ચડતી મળી ત્યાં આવ્યું અભિમાન
પાછળ પડતી હોય એ ભુલી ગયો અજાન
રે પ્રભુતાના વ્યર્થ ગુમાની
છે પડતી એજ નીશાની મનમાં ધરે ગુમાની
રાજ્ય લોભને કારણ જળવે કલેશ વૃથા અભિમાની—
એક ભૂમીના પુત્ર આપણે વૈર તૃષા આ શાની
અરસ પરસના કલેશ મહીં છે બંનેને નુકશાની
વૈર તૃષા જ્યારે ટળે ત્યારે કલેશ ભુલાય
કે જ્યારે ગુર્જર ભુમિ સૌથી શ્રેષ્ઠ ગણાય
તમે શ્રેષ્ઠ કે અમે શ્રેષ્ઠ એ તકરારો મમતાની
ભારતભૂમિ એ તકરારોમાં નિર્બળ થઈ જવાની—

અજય ધારા—

(પોત્તમ પોલ)

આત્મ પોલમપોલ જગતમાં આલ્યું પોલમપોલ

આ વાતો છે અણમોલ....જગતમાં

પરમેશ્વરથી પ્રથમ ઉપજ્યું આકાશ પોલમપોલ

ચાંદો સુરજ ભમણ કરે છે વચ્ચે પૃથવી ગોળ—આ વાતો

તમે કરો છો ગોળ ખોળનો એક ભાવથી તોલ

દુનીયાં એવી નથી આંધળી નહીં ચાલે આ પોલ....આ વાતો

શ્રીફળ પોલુ કોણુ પોલુ કોણમાં પણ પોલ

આવા વિચાર કરતાં લેણુ ચડી જશે ચક્રડોળ....આ વાતો

અજય ધારા—

(અર્થ પ્રતિજ્ઞા)

ધારા લોહીની મેઘ વિષે ને ઈન્દુમાં અંગાર વસ્યો

અર્થ પ્રતિજ્ઞા કરનારાના પાપે સુરજ શ્યામ થયો

*

*

*

*

ઉઠે રણુધીર વીર નિદ્રા વિસારો

ખેચો તલવાર તીર ભખતર ન ધારો

ખેલો સંગ્રામ આજ ન્યારા રેલો રૂધીરની ધારા

*

*

*

*

હસ્તાં પ્રભાત આજે ડંકા નિશાન ગાજે

કિસ્મતના રંગ ઝળક્યા સંઘ્યાની જ્યોત ઝળકી

ઉભી છે અડગ ધારા

સત્તાનો મદ—

(ભજન)

તું ચેત મુસાફર વહી જશે છે સમય ઘડી કે બેઘડી.
એ.....મસ્તી મનમાં રહી જશે છે સમય ઘડી કે બેઘડી.

છે આંખ છતાં કાં અંધ બને !

લઈ દીવો હાથ કાં કુવે પડે !

અભિમાન અધપર ચડી ચડી છે સમય

કંઈ ચેત હજી અજ્ઞાની

થઈ જશે જીવન પાણી પાણી.

પળમાં બે કાળ જશે જકડી છે સમય

પડતીના પડવા પડી રહ્યા,

દુઃખના ડંકા ગડગડી રહ્યા.

બે વિપત વાદળી શીરે ચડી છે સમય

સત્તાનો મદ—

(સાખી)

હાય બે સંસારમાં કંઈયે મળ તો આજ છે.

રનેક છે ભુડી સજા

તો તે સજા પણ આજ છે—

દિનરાત બે વેઠી ઉપાધી આ મળતે કારણે

ડુબ્યા કાળના ભારમાં

તો તે કાળ પણ આજ છે—

અડીથી નહીં ખસવું ગમે એ હૃદયમાં વસવું ગમે

આખર કળેતીની ધ્વજા

તો તે ધ્વજા પણ આજ છે—

સત્તાનો મદ—

(ગઝલ)

ખાંધે મનસુખા દિન રાત

અસાગી વ્યર્થ કરે ઉત્પાત

સમજે નહીં કે હરી ઇચ્છા વીણુ બને ન એકે વાત
રમત કરી દોરી સંચાની સંચા માનવ જાત
કામ કરે છે મન માન્યાં પણ દોરી તેને હાથ—
ગાડા નીચે શ્વાન સંચરે સમજે મુજપર ભાર
એ અજ્ઞાન ટળે ત્યારે જ્યાં પડે પીઠપર લાત—

સત્તાનો મદ—

(પ્રેમની બેડી)

અભિમાન ધરી પુલાતા જે ક્યાંય નહીં બંધાતા,
ભૂજ બંધનમાં બંધાતાં એ છે બેડી પ્રેમની—
ખાંધી અમે બંધાતાં સમજી અણસમજી થાતાં,
બંધાય છતાં હરખાતાં એ છે બેડી પ્રેમની—
મનમાં થઈ મદમાતા મધુકર કાષ્ટ દોરીને ખાતા
તે કમળદળે લપટાતાં એ છે બેડી પ્રેમની—
પ્રેમ પાસ છે અટપટા જે જન છુટવા રહાય,
જીવન ભર છટકે નહીં ઉલટા અધીક ફસાય—

સત્તાનો મદ—

(માયાના બંધન)

હું કોણ અને આવ્યો ક્યાંથી એ લેલ નહીં સમજે મનમાં
લપટાઈ બને મોહાંધ અતિ માયાના બંધનમાં—પડી માયાનાં
કર્મ પ્રમાણે જન્મજ ધરતો નહીં કરું પાપ એ કરાર કરતો
જીવ જન્મતા ભુલે સઘળું હું અહીંયાં તુ ત્યાં—પડી માયાનાં

યૌવનમાં એ ધન જોખનમાં મુગ્ધ બને તરણીના તનમાં
 ઉંચું જોઈ ચાલે અભિમાની ઉછળે ક્યાંનો ક્યાં-પડી માયાનાં
 બુદ્ધાપામાં કાયા કંપે તોય ઉપાધીથી નહીં જંપે
 કાળ પાશમાં પડી આખરે આવે જ્યાંનો ત્યાં-પડી માયાનાં
 લાખો જીવ હમેશાં જાતા મૃત્યુના મુખમાં હોમાતા
 તો પણ જોનારા પોતાને અમર ગણે મનમાં-પડી માયાનાં
 એ ઘટમાળા આ દુનીયાની સમજે સહુ જ્ઞાની અજ્ઞાની
 છતાં મોહમાં ભુલા પડે છે વિશ્વ વિષમ વનમાં-પડી માયાનાં
 આત્માં છે અવિનાશ સદાયે નિર્વિકાર છે એ સમજાયે
 સમજે શાન્તિ ત્યાં કર્મ લય થતાં આત્મ ચિંતનમાં
 સદા પરમાત્મ ચિંતનમાં.

અટકી વીર—

(કુસંપના ફળ)

મિથ્યા મમત મોટાઈમાં કુસંપ વધતો જાય છે
 ભારત ભૂમિનું ભયંકર ભાવિ મને દેખાય છે
 મેલચના પૂરમાં, જુઓ નૌકા તણાયે દેશની
 પ્રાણી પુણી કુલવાડીઓ કરમાય છે આ દેશની

x

x

x

x

ઐક્યાતાને સાધવા આપ્યું અમે બલિદાન છે
 પ્રતિજ્ઞાને પાળવી એ ધર્મનું અભિમાન છે
 લાડીલી કન્યાને કન્યાદાન આજે આપજો
 સોલંકી ને પરમાર વચ્ચે સંપ શાન્તિ સ્થાપજો

x

x

x

x

અટકી વીર—

(ખાનગી)

ખેલાડી ખેલે હાથ; જગતમાં આમ ખાનગી થાય
છુપાવ્યું ના છુપુ રહેશે પોલ તરત પકડાય
જુઓ ખાનગી કરનારા સહુ આખર ખત્તા ખાય
પ્યાર કરવો ખાનગી વેપાર કરવો ખાનગી
વિચાર રાખો ખાનગી વ્યવહાર રાખો ખાનગી
છે ખાનગીમાં એ ખુબી કે આખર સચવાય છે.
માંધી સુકી લાખની ને દિઘાડી વા ખાય છે.

વીરની વટ—

(શૂરાના સંગ્રામ)

દ્વાત્રતેજ ઝળકે, વીર રસના સાગર છલકે

એવા શૂરાના સંગ્રામ

અટકી ટેકી ના અટકે, કાળને કાળ ભરી, પડકે—એવા
ખાંડાના એ ખેલ ખેલતા હૈયે ધારી હામ

સત્ય ન્યાયના સાધી ઉજવળ કરે જગતમાં નામ—એવા
સ્વદેશ સેવા સ્વતંત્રતાના અંતરમાં અનુરાગ

કર્મવીર કાયા માયાના કરે અલૌકિક ત્યાગ—એવા

વીરની વટ—

એક યાચના.

(ગંઝલ)

પ્રસો જેવું હતું તેવું ફરી ભારત બનાવી દો,

પરાધીન, દેશમાં સ્વતંત્ર્યની સત્તા જમાવી દો.

નયનમાં નીર સુકાણું હવે ધીરજ ખુટી ગઈ છે,

અખુટ શક્તિ સમર્પી શૌર્યના સાગર ભરાવી દો.

ધરો અવતાર દીનબંધો અમારી દિવ્યભૂમિમાં,

નવિન ચેતન સુખદ શાન્તિતણું ઝરણું વહાવી દો.

અમર આશા— (બાલ કુંવારી)

મને કહેતાં લજ્જા આવે હજી હું તો ફરતી બાલ કુંવારી,
વસંત આવ્યો નવરંગ લાવ્યો હેડે હરખી નારી.
રસની રમતો જોતાં કંપે થરરર કાયા મારી-હજી હું
કાન્તા પરણી કુચુદ પરણી પરણી પ્રેમ દુહારી,
જોડી જડતી ક્યાંઈ ન મારી અરરર હું હારી-હજી હું
અમર આશા— (મુંબઈની મોકાણ)

દીન રાત તહારી વાટલડી જોતા બાળા (૨)
મને મોહિની લાગી તમારી મુંબાઈવાળા.
મારા હૈડાની ક્ષેપમ મનોહારી
એમાં મૂર્તિ જડાઈ જડાઈ આજ તહારી પ્યારી.
તહારાં નયનોનાં બાણ ડીઅર બહુવાળાં-મને.
મારા ગાર્ડનની ખુદ્દી છે નાની બારી,
ડીઅર વાસ્તે ત્યાં આસ્તેથી લાવો સ્વારી.
મુન લાઈટમાં ગુંથીશું પ્રેમ મોતી માળા (૨)-મને.

અમર આશા— (મુંબઈના મવાલી)

કાળાં ધોળામાં હું પુરો જાળ ખીછાવું સારી,
હીંમતની કીંમત દુનીયામાં હીકમતની છે બલીહારી.
મારા ફંદામાં જે ફસાતા નાખુ તોર ઉતારી,
માન ઉતાર્યાં મરોના ત્યાં અબળા કોણ ખીચારી.
અપટ્ટુડેઈટ મવાલી ખીસાનો છું બાલી,
દુનીયાની દોલત તફડાવું એ શક્તિ છે મારી.
“કોર્ટમાં સોલીસ્ટર બેરીસ્ટર બનીને,”

“ડોક્યુમેન્ટ સાચા કે ખોટા ખુબ કરીને.”

“ફાવે તેની પ્રોપર્ટી સૌ લઉ હરીને,”

“ઠાર કડું હું તેતર ઉપર બાજ બનીને.”

અમર આશા— (ભારતની મૂકિત)

સ્વાતંત્ર્યતાળા આજ ઉગ્યા સૂર્ય સહેલડી

ભારતની કુંજ કુંજ જાગી રહી.

ઝીલો ઝીલો પ્રકાશ ભરો ઉરમાં ઉલ્લાસ,

આજ રાષ્ટ્ર વીણા રમણીઓ વગાડી રહી.—સ્વતંત્રતાની

તહાય પુરૂષો કહેતા કે હજુ અખળા તમે,

કપ્ટ સહેવાનાં ધૈર્ય હજી શીખો તમે.

કહો પુરૂષોને રાષ્ટ્ર સુર ઝીલ્યા અમે.

હતી અખળા ખીચારી ખીન શક્તિ શસ્ત્રધારી,

સકળ રમણીને રાષ્ટ્ર ધુન લાગી રહી—સ્વતંત્રતાની

અમર આશા— (મધુરા સત્કાર)

મધુરા સત્કાર અમે ઉરના આભાર સાથ,

કરશું મહેમાન આજ આપના.

સ્નેહથી સ્વીકાર અમે કરતાં આ વાર,

હશે મીઠા ઉપહાર આજ આપનાં.

સ્વાર્થી સંસાર પંથ મળતા કોઈ વીરલસંત,

સમજાવે જીવન ગ્રંથ ભાવના.

મીઠા જેના પ્રબંધ સમજું ને વીકટ બંધ,

તરસ્યા અનંત સંત જ્ઞાનના.

દીવ્ય જ્ઞાન આપે સ્વર મીઠા આલાપે,

એ મંજુલ સીતાર તાર આપના.

વિરની વટ—

(લાયકાત)

લાયકાતના પાઠ પઢાવે લાયક કેમ થવાય ?
પઢી પઢીને પોપટ થાશું શીખવે તો શીખાય
કહોને લાયક કેમ થવાય ?
ભણતર ભણવા નીશાળીઆઓ નીચે બેસી જાય
ગુરૂ વચનને ગોખી રાખે તે જ્ઞાની કહેવાય
કહોને લાયક કેમ થવાય ?
લાયકાતનાં લેખાં લાડી જોને આમ લખાય
અરસપરસની આંખ મળે ત્યાં શિક્ષણ પુરું થાય
એ તો શીખવ્યું ના શીખાય.

વિરની વટ—

(દેશ ભક્તિ)

રસકસ થકી ભરપૂર છે આ ભવ્ય ભારતની ભૂમી
એ જન્મભૂમિનો કરું જયનાદ હું ચરણો ચૂમી
છે પ્રાણથીયે પ્યારી માતૃભૂમિ અમારી
દિલ દેશભક્તિ ધારી એના થશું પૂજારી
જુદમી થયું છે શાસન પીડાય છે પ્રજાજન
સત્તાધીશો શીકારો ભૂલ્યા છે પ્રજાદારી
આ જુદમ જહાગીરી જડમૂળથી ઉખડશે
ઉતારશે ખુમારી સ્વતંત્ર્યના પુજારી,

વિરની વટ—

(જગતરંગ)

સાધુ થઈને જે જે શીખ્યા એ સ્વામિ સમજાવે
કેવા કેવા થયા અનુભવ અમને કહી બતાવે ?
ખોલો રંગ જગતના કેવા ?

જાહેરમાં જે સહ્ય ગણાયે હોય નામના ખોટી
 અંદરખાને ઉઘાં ધંધા દયાનન રાખે ખોટી
 ગાદી તકીએ બેસી બોલો રામ ફેરવે માળા
 હજમ કરી લોકોનાં નાણાં કાઢે છે દેવાળાં
 બોચા રંગ જગતના એવા.

અમર આશા— (મીસ્તની પટવારી)

જોઈ લ્યો જમાનો આવ્યો આજે બૈરાંની છે બહાર,
 મીસ્તરની કીંમત કોડીની મીસીસના પોખાર.
 સુધારે માંડયા તોફાન ફેશનમાં સઘળા બેભાન કરવા ક્યાં પોખાર
 પક્ષ પાવડરના લેપ લગાવી સન્નારી આલ્યાં ફરવા.
 ઠીલે લમણે બેઠા ડીયર આજે ધરને સાચવવા,
 શેડ કરી રહ્યા છે વેડ.
 સર હોએ કે બેરોનેટ,
 એજ મોડર્ન એટીકેટ.
 વાત કંઈ છું પ્રાપવેટ એકએકટ-જોઈ લ્યો જમાનો.

અમર આશા— (કટુ વચન)

કામીનીના કટુ વચન અમૃતથી મીઠાં માને (એ માને)
 રસીક રમણ એ રસની રમતે રમણી રીઝવી જાણે (જે જાણે)
 પુર મસ્તીમાં બહેતી સરીતા સામે થાતાં તાણે,
 ત્રહાય સરિતા વિશ્વ સકળની સાગર સાચવી જાણે (સાચવીજાણે.)
 બત તમારી રીસાળ એવી પળપળ આપું આણે,
 ગમતા અમને તે નર જે અમ વચને નાચી જાણે (નાચી જાણે.)

અનત શત્રુ—

(લગ્ન વિધી)

રમણી તમે ઓરાં આવો

જમણા કરને લંબાવો ચોઘડીયું વીતી જાય છે,

અહીં માંડવડા બંધાવો

તમે સાજનીયા બોલાવો! કેની લંકા લુટાય છે—

સસરાજી શરણાર્થ વગાડે સાસુજી તમે તાસાં

ભુંગળ નાનાભાઈ વગાડે પત્ની વહેચે પનાસાં—ઓ.

વેવાઈમાં ગંગારામ છે દાપામાં દીલારામ છે.

જનઘંયા આખું ગામ છે પછી સાજનનું શું કામ છે.

અલમ્ શ્યામા શ્યામ આવો આમ.

આપે આશીશ ગંગારામ, બોલો સઘળા રાધેશ્યામ

એક હી ભૂલ— (પૈસાનો ખ્યાર)

બાબા પૈસેકા જુટા હૈ ખ્યાર ભૂલ હૈ ભૂલતે હો,

હૈ દીખાવેકી ઇસકી બહાર મોંહમેં જુલતે હો;

ભાગ્ય તારા જગમગે દૌલત મીલે હસ્ત મીલે;

રસ રંગકે જલસે જમેં અહબાબકે ઝમ ઘટ રહે.

સબજી બજા જીહાં કહે દમ મકકા ભરતેં રહે,

જુટી ખુશામદ ખ્યારસે જેબ અપની વો ભરતે રહેં;

એકહી ભૂલ—

વિકાલત ખુબ કીજીવાહ,

યે ખાત અચ્છી કી વાહવા ખુબી ભરી વાહ અરે વાહવા,

કોસ એગબમીનેશન કઈસા ખુબ ક્રિયા હૈં વાહ;

અજી કઈસી છેડ છાડ હૈં જાને દોજી વાહવા;

પુરા બેરીસ્ટર હોનેકા મેરે ચેલે અખ બનયે.

એક હી ભૂલ—

અળખ છખીલી તેરી સુરત નુકીલી હૈ લલચાયા દીલ આયા;
 દેખલી દેખલી દેખલીયે ચંચલ રસીલી અખીયાં,
 ઇસ ગાલકી લાલી પે હૈ સતકે ગુલે ગુલખરલી.
 ઇસ પ્યારે પે હૈ અળ નીજાવર યે ગુલે રૂખસારલી
 હૈયે ખંદર ઝોર ખંદરીયા કા તમાશા દેખલે;
 ઇત ખલસે મારે યેતો પરવશ પ્રાણ મોરી
 દેખલી....અળખ૦

એકહી ભૂલ—

મુજ લોલીકો ભરમાયરી મા કૈસે કરં,
 સીધી સાદીકો પુસલાયરી મા કૈસે કરં.
 મેરે પીછે પીછે આવે પ્રેમ ખાત સમજાવે.
 મેરા લે ગયા વો મન કૈસે છીનતી,
 પ્યારી કેહકે ખુલાવે ઐસી ખાત કયુંકર લાવે,
 વો તો માને નહીં એક મોરી ખીનતી.
 લાગી અસી અરરર....રરર....રરર....રરર
 હાયરે મા કૈસે કરં....મુજ લોલીકો૦
 ઇસકી ચાલ ઝોર દાલ, કરે મનકો ખે હાલ
 મારે તીર નચનવા ઇસકે,
 કરે જોરા જોરી પ્રીત યે કયસી નીકાલી રીત
 મુજે મોહે અધીકાર મોપે કરકે,
 છાતી મેં હો થરર....રરર....થરર....રરર હાયરે
 મા કયહો કરં....મુજ૦

અજય ધારા—

જગતને જીતનારાઓ વિનંતી આ વિસરશે ના
તમારી વિજય કીર્તિને કલંકીત કોઈ કરશે ના
સ્વદેશી કે વિદેશી હો સ્વધર્મી કે વિધર્મી હો
છે ઇશ્વર સર્વને માથે બુદ્ધીએ ગર્વ ધરશે ના—
તમારા દેશનાં ગૌરવ તમેને હોય જો બહાલાં
અમારા આ પુનીત સ્મરણોને ખંડીત કોઈ કરશે ના
અમે મરશું છતાં આત્મા અમારો અહીં સદા રહેશે
અમારી આત્મ વેદીને ચરણ નીચે કચરશે ના

અખત શત્રુ—

અહીંસાના ધ્વજપટ જેણે યુગયુગ પ્રરકાવ્યા
કરુણા મંત્રે પ્રેમદત્તત્રે ભારતગાન ગાળવ્યાં
ધ્વજ યુગયુગ પ્રરકાવ્યાં
ખુશ્મદેવ એ ભારત ગૌરવ. દેશ વિદેશે વધાવ્યા.
પ્રેમસુત્રના કાચાતારે મહા સામ્રાજ્ય. જમાવ્યાં
અવતારી જગ તારી ગયા, જેણે બંધુભાવ ફેલાવ્યા.

અખત શત્રુ— (નાગ-કબાલી)

જીવનરસ લુંટનારાઓ લુંટો છો કે લુંટાઓ છો
હૃદય સાગરના તારાઓ ડુબો છો કે ડુબાઓ છો
દીનરાત સુધારસ પીવા તરશ્યા રહો છો કેવા,
છે અધરા લઢાવા લેવા શીખો છો કે શીખાવો છો,
સાગર સદા તોફાની ડરતો નથી સુકાની,
ખેડો સફર મનમાની તરો છો ફેતરાવો છો

અજાત શત્રુ—

મધુરાં ચુંબનનાં દહાણાં.....
લઇ દ્યો! રાજ આજ અંતરમાં ઉકળતી ઉની જવાળા-
વીરલાં ચુંબનનાં દહાણાં.....
દઇ દ્યો! પ્રાણ દહાણુ, મદ ભરતી રસઝરતી યોવન શાળા
આપ કલંકી તેવી હું યે કલંકી.....
નાથે કલંકના સીતાર કેરા તારપર સંસાર લુંટે બહાર વાયે બહાણું
અંદ્ર કલંકી બહાલી ઇંદ્ર કલંકી,.....
નાન્યા કલંકના સીતાર કેરા તારાપર કીરતાર વારંવાર કૈ કૈ શાણુ

અજાત શત્રુ—

(રાગ ગઝલ)

નયન શર છુટતાં ચાદ્યાં ઉભા ત્યાં માર્ગમાં આવી.
ઘવાશે જો પછી દીલબર અમારે શું અમારે શું.
ખહુ છોડો નહીં બાણુ! રખેને શર ખુટી જશે,
જીવન રજની વીતી જાત સવારે શું સત્રારે શું,
જુલ્હીને પુષ્પ શૈયામાં કરો છો ઘાવ મનમાન્યા,
સજા અમને મઝા તમને તમારે શું તમારે શું.

અજાત શત્રુ—

(લોળી બામા)

હું તો લોળીને અજાણી બાઈ પરણીને પસ્તાણી,
અધવચ વગડે લુંટાણી, કડોને જઇ કહેવી કહાણી-
મેં જાણ્યું મનમાન્યા સાથે રમશું રજની રંગે,
આઘા પાલવ તાણી, જમશું પ્રીયતમજની સંગે,
એણે પ્રીતલડી ન પીછાણી, મારા મનની મને સમાણી

સમ્રાટ-હર્ષ—

ગરવા લગાડું સાવરીયાં,
 મુરતીયાં તોરી મનકો દોલાધરી !
 તિરછી હય તોરી નજરીયાં—મુરતીયાં તોરી
 નિરાલે સખસે જહાંમે યે હુશનવાલે હંય
 નજર ચુરાકે જીઅરપર લગાતે લાલે હય
 હજારો સેકડો દિલ પાંડસેં મીસલ ડાલે
 ઔર દેખનેમેં બડે મીઘે લોલે લાલે હય
 મારી કટારી પ્રેમકી કારી
 ખારી હય મોરી ઉંમરીયાં—મુરતીયાં તોરી

સમ્રાટ-હર્ષ—

વિદાય, બહાલમ ! તમારી લેતાં, જવું અમારે રહી રહીને !
 જીગર અમારાં જળી જવાનાં, નયનથી આંસુ પડી પડીને !
 ભર્યા સરોવર થયાં અદીઠાં, જણાયાં મૃગજળ તમોને મીઠાં,
 તમે એ, મૃગજળ પીજો સુખેથી, જીગરનાં પ્યાલા ભરી ભરીને !
 અમોને નહોતી ખબર તમારી, દશા, આ કરશે તમે અમારી
 હસી રહ્યા છો હવે અમો પર, કલ્લ કલેજાં કરી કરીને !—

સમ્રાટ-હર્ષ—

ખાય રધા તારું બહાણુ હીલોળા;
 નય ખરાબે ને ફાટતા ડોળા,
 ડાસી મરી, રામકાણીકરી ભાઇ ભારેકરી
 જીવ ખાય ઝંકોળા—

અદાસે ઝુકતેં હય નાજ કયા દીખાતે હય
 નાજની વાત મુકે, પાંઉં દીલા થાતે હય
 મેને સમજા કે મુકે, આશકી દીખાતે હય
 નથી આ કાનડો, મંચ કાલિંગડા ગાતે હય—ખાય.

કીર્તિ સ્થંભ—

એક સમય એવો હતો, હતાં રાજ્ય ધન ધામ
 આજ સમય છે એજ કે, સરવર તીર મૂકામ
 મનવા નવ કરીએ કંઈ કલેશ.
 કોઈ દિન હોયે રાજ સિંહાસન, કોઈ દિન સાધુ વેશ.
 ચડતી પડતી ચક્રનાં એ સઘળાં તોફાન
 નહિં હર્ષ કે શોક જ્યાં હરિ ઇચ્છા ખગવાન—

કીર્તિ સ્થંભ—

નરસિંહ ચાલ જઈએ કાશી, ડબકાં મરીએ એકાશી
 ૮૨, ૮૩, ૮૪ થી છુટીએ
 સારા પંડિત જોતાં જઈએ, ૧, ૨, ૩, ૪ રાતો રહીએ.
 નવાં નવાં અફીણ ખાઈએ,
 ચાલ ભાઈ લાખેણી મઝા છુટીએ.
 મધુ માસમાં ગ્રહણ, એમાં કરીએ જઈ તર્પણ
 લાડુ કરીએ એ ત્રણ મણુ જમવા ચતુર પંડિતોને ચુટીએ
 પરશન દર્શનથી શીવરાયા પુરી પાવન કરીએ કાયા
 ત્યાંથી હરખાયા હરખાયા જઈએ,
 સસરા સાળા બંધુને કુટીયે:-

કીર્તિ સ્થંભ—

દિવસો વીતે વાતવાતમાં, નાની લાગે રાતને
જાણે હમણાં રાત પડીને, હમણાં થયું પ્રભાતને
એવા એ દિવસો તે ક્યારે આવશે.

આણું આવે સાસરીયેથી કરે મશ્કરી સહીયર જ્યારે
ઉપરથી રીસાઇયે ત્યારે, હૈયે હોયે નિરાંતને—એવા.
ભાન રહે નહિં રાત દિવસનું, રસમસ્તીની વાતો કરતાં
જાય હજારો રાત છતાં પણ, ખુટે નહિં એ વાતને—એવા.
જે ઘડી આખા જીવન ભરમાં, એકવાર આવે જીવતરમાં
એ ઘડી આગળ આ જીવતરની કંઈયે નથી વિસાતને—એવા.

કીર્તિ સ્થંભ—

માટીની પ્રભુતા વડે સજીવ છે સંસાર
મર્મ ન સમજે તે નરો ભૂમી ઉપર ભાર,
ભૂમિના નાથની ભૂમિ, બધી કહેવાય માટીમાં
સકળ સામ્રાજ્ય સમૃદ્ધિ બધી સરજાય માટીમાં—
કહી માટી તણી કાયા, અને માટી મહિં માયા
જગત સરજાય માટીથી, અને લોપાય માટીમાં—
મુઠીમાં માટી ભરી, ભર્યો રાજ્યનો ભાર
કરૂં દાન આ હાથથી, રાજ્ય તણા ભંડાર

કીર્તિ સ્થંભ—

આ પૃથિવ છે પરમેશની, પૃથિવપતિ એ એક છે
જ્યાં ભૂપતિ છે કૈંક, પણ ભૂમિપતિ એ એક છે—

જે અન્નનાં કણ એકમાં, લાખો કણો ઉત્પન્ન કરે
 જે ધીજમાં વૃક્ષો શમાવે. અકળ અતિ એ એક છે—
 જેની દયા મોટા થકી પણ રંક પર ઝાઝી રહે
 એ દીનનો આધાર જેની, અકળ ગતિ એ એક છે

કીર્તિ સ્થંભ—

મારે સાસરીયે જઈ કોઈ કહેજો એટલડું

પ્રીતમજી આણા મોકલે.

મને પીયરીયામાં હવે લાગે એકલડું. પ્રીતમજી આણા મોકલે

રાત જાગી જાગીને જાય છે

આંખ મીંચુ તો સ્વપ્ના દેખાય છે

મારું હૈડું ભાન સાન ખોઈ થઈ ગયું ભુલકણું—પ્રીતમજી.

મને મહેણાં મારે છે સાહેલડી

ફાલી પુલી છે જીવનની વેલડી

વેલી થઈ છું વીરહે બળે છે કાળજડું—પ્રીતમજી.

કીર્તિ સ્થંભ—

સજીવે સજીવે સજની તું શણગાર

ગુંથીલે સ્નેહ સુમનના દાર, અલીએ હમણાં આવશે

સખી એ છે સાચા શણગાર

હારથી મોંઘા હૈયાહાર, મળ્યાથી મનડું માનશે

હૃદય હોય સુંદર સજની, ત્યાં ડાળ વૃથા શાને

સુંદરતા લુખી નવ શોભે, હૈયાં હરવાને

સ્વજનના નયનોથી સત્કાર

ઉઘાડો મન મદિરના દ્વાર, અલીએ હમણાં આવશે.

કીર્તિ સ્થંભ—

જે પતિવ્રત પાળે જગમાં સુધર્મ સ્થાપે
ઉન્નત છે આજ ભારત સતીઓ તણા પ્રતાપે
મુરતિ ક્ષમા તણી જે નારી નહીં છે દેવી
જેનાં પૂનિત દર્શન સંતાપ પાપ કાપે
બાળક બને પ્રભુ જ્યાં રથ સૂર્યનો જે રોકે
તેને સતાવનારા તપશે સદાય તાપે—

કીર્તિ સ્થંભ—

લાખી શ્લોક દશ હજાર, કરે શાસ્ત્ર હું તૈયાર
ધાર્યું પ્રમદા પુરાણ એનું નામ છે—
સ્ત્રીથી શોભે છે સંસાર, સ્ત્રી છે સઘળા સુખનો સાર
એને આધીન રહેવામાં આરામ છે—
પહેલાં શ્લોક લખાશે એ, સ્ત્રી એ ધરતી માતા છે
તારે તેમજ બોળે તે એને ચરણે હજારો પ્રણામ.
ધરનો રાજા નર કહેવાય, પ્રમદા પ્રધાન તેનો થાય
એમાં કોણ શ્રેષ્ઠ કહેવાય, અહીંયાં સઘળાં પ્રશ્નોનો
વિરામ છે.

સ્ત્રી છે દાળ. પુરૂષો ચોખા, સ્વાદ લેગા તોયે નોખા,
એમાં કોના કરવા ધોખા, અહીંયાં પ્રમદા પુરાણ તમામ છે—

વહીલીપતી—

ઝટ બાળો ચંદન હાર લાવો, ઘુંઘટ નહિ બોલું હું.
મને લાગ્યો એ હારનો નેડલો, તમથી નહિ બોલું હું.

માંધી તારી માગણી, મોંઘા તારા મૂલ,
માંધી તારી પ્રીતડી, મેં કરતાંજ કીધી ભૂલરે,
ધુંધટ ઝટ યોલોને.

મોહન મેં તો માંગીયો, મોંઘા ચંદન હાર,
લાવો હાર પછી પીયું તમે, લુટો જોબનીયાની બહારરે,

માલવપતિ—

હૃદયના શુદ્ધ પ્રેમીને. નીગમનાં જ્ઞાન ઓછાં છે,
ન પરવા માનની તોયે, બધાં સન્માન ઓછાં છે,
તરી જાવું બહુ રહેલું છે, મુશ્કિલ ડુબવું જેમાં,
એ નિર્મળ રસ સરિતાથી, ગંગાસ્થાન ઓછાં છે.
પ્રણય કલહે વહે આંસુ, ચુમે ચાંપી હૃદય સ્વામીન
અર એ એક પગ માટે, જીવનનાં દાન ઓછાં છે.

સિરાબુદોલા—

એ ગઇ છતાં એની છબી આવે નજરમાં,
આંખો ગજબ જાડુ ભરી ખુચે જીગરમાં.
દેખાવમાં લોળી છતાં જાડુ ભરી એ,
રાખે હજારો તીર કાતિલ વાંકી ભમરમાં.
ગાલો મહીં લાખો શુક્રોની લાલી છુપાવી,
ઉભીંતી નજાકત ભરી એ રક્કેકમર ત્યાં.
પરવા ન તાજે તખ્તની એ નાજે અદાપર,
વણમૂલ વેચાયા અમે માશુકના કરમાં.

સિરાબુદોલા—

નેવી કરે જે કરણી, તેવી તરત પૂજે છે,
બદો ! પુરા ભલાનો, અહીંનો અહીં મળે છે.

ઉંચે ચડે છે જ્યારે, સહુને એ તુરંછ ગણુતા,
 પટકાય જ્યારે નીચે, ત્યારે સમજ પડે છે.
 હસતાઓને રડાવે, રોતા ઉપર હસે જે,
 રોનાર તેને કોઈ, આખર નહીં રહે છે.
 આખ્યા વિના ન મળશે, વાળ્યા વિના ન ફળશે,
 ઈન્સાફ એજ કુદરત, અહીંના અહીં કરે છે.

સંસાર સાગર—

હું તો નાનુક તળીયત વાળી, મારી તળીયતને સાચવજો,
 મારા મિત્રજને સંભાળી, મારી તળીયતને સાચવજો.
 મમ્માની માનીતી હું છું, પપ્પાને બહુ પ્યારી,
 વાત કરે કોઈ ગુસ્સે થઈ તો, ધડકે છતી મારી.
 ઉડી સવારે આઠ વાગતાં તરતજ આ પીનારી,
 લેટ થાય જો મીનીટ એક તો તળીયત જાશે મારી.

સંસાર સાગર—

ઘરને સંભાળી રાખતાં, વાડી જતી રહી;
 લટકાળીને લોભાવતાં, લાડી જતી રહી.
 સીધી સડક જતો હતો, ત્યાં થાંભલો નડ્યો,
 મોટર અમારા પ્રેમની, આડી જતી રહી.
 જાવું હતું દાદર ઉપર, પથુ ભાન ન રહ્યું,
 એ મોહમાં માહીમની, ખાડી જતી રહી.

સત્તાનો મઠ—

ભારી બેડાંને હું તો નાનુકડી નાર
 કેમ કરી પાણીડાં ભરાયરે ભમરીયા કુવાને કાંઠે
 ગોરી નીચી ને ઉંચા કાંઠડારે રાજ

ચડતાં કમર લચકાયરે ભમરીયા કુવાને કાંઠે
 સરકે સાલુડા નીર સાંચતારે રાજ
 કોઈની નજર લાગી જાયરે.....ભમરીયા
 પાણી પાણી થઈ જતી એવાં પાણી ભરવા કાજ
 રસીલી ના જતી

અન્યધારા—

જ્યાં નથી ગરજ તલભાર સખી ત્યાં ગરજી થઈ કાં જઈએ
 છે એ જીવન આધાર એમને જાણું તે શ કહીએ
 અંકાય નહી અણમુલ રનેહનાં મુલ કદી આ રીતે
 સજની નવીન કોઈ રીત શીખવશે આજ પ્રિતમજી પ્રીતે—
 જળ સરીતાનાં જેમ રતનાકરમાં લગી થાય છે ખારાં
 અમે ભજ્યાં તમોમાં એજ પ્રકારે નથી લેશ પણ ન્યારાં
 છે એજ રનેહ ત્યાં માન અને અપમાન તણી શી પરવા
 યાચો ક્ષમાના દાન કરો રસ પાન કલહ પરીહરવા.

અન્યધારા—

આ ગામમાં તે રથે રહેવાયરે, માડું નામ પાડયું છે
 સંતુ રંગીલી

પહેરી ચોઢી ફરવું અમને ગમે છે
 હાથ બેડો બાઈ બહેન મુજને નમે છે
 પીટ્યાં અદેખાં દેખીને બળી જાયરે—આ ગામમાં
 હુનિઆથી ડરતી નહીં પરમેશ્વરથી ડર
 ધર્મ નીતી સંભાળીને કરતી હોય તે કર
 રાખતા દિંમત શું થાએ હડીલી—માડું નામ,
 ભલેને લોક કહેતા કે સંતુ રંગીલી.....
 હુંબી તને કહું છું કે સંતુ રંગીલી.

ગરીબની હાય !— [ગરીબી અને અમીરી]

ગરીબી હાય જે આવે ન મદ મ્હોટાઇમાં મ્હાલે,
પ્રભુને ઓળખી ચલે અમીરો હો તો એવા હો !
નિયમ પરમેશના પાળે મળે એમાંજ મન વાળે,
સુખી સાદું જીવન ગાળે ગરીબો હો તો એવા હો !
પ્રભુના નામ પર યારી કરે કુરબાન શ્રી સારી,
છતાંયે હોપ સંસારી ફકીરો હો તો એવા હો !
મીતમ સતોષથી સાંખે મુજે અપશબ્દ ના લાળે,
ભરોસો રામ પર રાખે સિખારી હો તો એવા હો !
કરુણામય સુણી કહાણી ભરે જે આખમાં પાણી,
સખાવતની કરે વહાણી દિલાવર હો તો એવા હો !

રાણુ ગર્જનાઃ કોમીક (આ ધ્યાનમાં લેવા ભોગ છે)

હું તો કાગળ લખી લખી થાકી, પિયુજને પરવા નથી.
જ્યા પરદેશે એકલડી રાખી, પિયુજને પરવા નથી.

આવ્યો શિયાળો ને વાયે છે વાયરા,

દિલડામાં હાય લાગી ડરવા; પિયુજને પરવા નથી.

આવ્યો ઉનાળો ને કોયલડી બોલે.

જાનું જાનું લાગી રડવા, પિયુજને પરવા નથી.

છલક્યાં સરોવર ને હું તો સુકાણી !

ચોમાસું એઈ લાગી બગવા, પિયુજને પરવા નથી-હું.

રાણુગર્જના: કોમીક (પહેલા પ્યારની લૂંટ)

લૂંટો તો લૂંટાળે પહેલા પ્યારમાં;

બે ઘડી તો થાળે ઘેલાં પ્યારમાં,

અંદગી જોખન બધાં કુરબાન છે;

બહુગરી આંખલડીના મારમાં—લૂંટો.

દિલડાંને હારવામાં છે મજા;

હૈયાં....જ્યાં ભીંજે આ ધારમાં,

કટારી છે નયન ઘાવો, ભમર વાંકી તો ખંજર છે,

બધા ઘાવો સહન કરવાને, સામે પ્રેમી અંતર છે;

નથી ધનવાન આ પ્રેમી, હૃદય પ્રેમી તો નિર્ધન છે.

અહીં તડવાર પ્રેમીની, અહીં પ્રેમીની ગંદન છે.—અંદગી.

રાણુગર્જના: કવાલી. (જોખન રસ).

દિલડાંનાં દરદો દોહાડાં, કોઈ ઘાવલથી સમજાય,

જે દિલ વગરનાં હોય એને કેમ કરી સમજાય?

પરણી આવી સાસરીએ, મારો પિયુ ગયો પરદેશ રે!

જઈ કહીએ કોને વેદના, અમે રહીએ બાળે વેશ રે!

જોખન રસ છલકાય ને મારે હૈયે કેં કેં થાય-દિલડાં.

રાણુગર્જના: (પ્રીતિનો ઘાવ)

પ્રીતિના ઘાવે, જે છે ઘવાયાં,

એને વચન કેરો માર, કોઈ આમ ન મારો!

દિલડાંનાં ડાંગે, જે છે દુસાયાં,

જોખેથી જેનીલી દટાવ, કોઈ આમ ન મારો—પ્રીતિ

તરશ્યાં પાણી વિણુ તલસે,
ખિન્દુજળ કોઈ ન વરસે.

તરશ્યાંની હાંસી કરશે, મરેલાને આમ ન મારો-પ્રીતિ

રણુગર્જના: ગાયન—(પ્રેમની પીચકારી)

યમુના કે તીર મત જઈઓ,
આજ કોઈ યમુના કે તીર મત જઈઓ
વહાંયે ખડો હય કૃપણુ દુનૈયો-આજ કોઈ
ભર પીચકારી, તનપર ડારે;
લાજ શરમ કછુ મનમેં ન ધારે.
જાકે જશોદાસે કહીઓ-આજ કોઈ

રણુગર્જના: ભજન—(વાવે તેવું લણે)

પાક દાનત રાખતાં, રાજી થનારો રામ છે,
શાણા તમે સમજી જાણે, લ્યો મુખ્ય મુદ્દો આમ છે,
સ્નેહી જનોને છે જે જે ગોપાળ,
સાચી જ્યાં દાનત ત્યાં પડતા પોખાર.

વાવે તેવું લણે, કરે તેવું ભરે,
કરે છે વેદ પુરાણ પોકાર—

રામ નામની, ભજન ધુનમાં,
લાઈ મેઘજી, ઘર કડતાળ,

ખેમરાજ આ ખડું કહે છે, ગડડે ચડશે ગિરધરલાલ.

મરદના ઘા: કોમીક—(આ વિચારવાની વાત છે)

કહો ભાઈ ક્યાંથી શાન્તિ વળે.

જીવલડો રાત દિવસ બહુ બળે.

કરમનો વાંઠપો કયમ ટળે....કહો.

જમણે હાથે નીંદળું ત્યારે જમના સામી મળે,
 ચોટે જતાં ચંદન મળતી ચાર આંખડી ઢળે.
 આખા ગામમાં સૌ પરણેલાં જોઈને કળવું બળે....કહો.
 એળે જતો અવતાર કહો કોઈ ક્યાંથી મનડું વળે,
 લટકાળી કોઈ લક્ષણવંતી જોઈને ચિતડું ચળે,
 પાટોશીને બારબાયડી અમને એક ન મળે....કહો.

મરદના ઘા: કોમી:-(દેવલાનું રાજ્ય)

દુખળી પડીરે હુતો દુખળી પડી.
 આ દેવલાના દુઃખમાં દુખળી પડી.
 જોડું ના બોલ તું તો જોડું ના બોલ.
 મારી ચોરમાન બાયડી જોડું ના બોલ.
 દુખખણ છોડી દેવલા, આવી તારે દેશ,
 પણ તું તો માથાનો મળ્યો લગ્ન્યો મારો વેશ.
 મહેણું ચોછાં મારતું હોંશે હેડી જેસ,
 લાંગળ ભૂંડી તું મળી છાપર પગલી લેંસ.

મરદના ઘા: (ગંભીર મામલો)

જ્યાં જીંદગીમાં રમ્મ નહીં, ધંધામહીં કંઈ કરા નહીં.
 લાઈ લાલી વશ નહીં, ઝેરી તરફથી જશ નહીં.
 મામલો ગંભીર જ્યાં શું કામનું એ ગામ છે,
 નામી જવું અહીંથી હવે મહાઈ એનું નામ છે,
 મારવાડ જોયાના કોડ મોહનજી મારવાડ જશું
 ગાંઠી માથાફોડ છોડ એ દેવકી પાંજરે પુરાશું,
 મારવાડ જશું ને માતેલાં થાશું બાટીને દાગ ખુબ ખાશું,
 મારવાડ જશું તો ભૂખ લેગા થાશું,

એ કેનો વાંક—

આશા અમોને નચાવે અભાગી આશા અમોને નચાવે,
ગરીબાધ આશા બન્ને, બેનડીઓ કિંચાળે કિંચાળે.
આશા નીરાશાના પાંચા બેચા, વેચાયા એક ભાવે—આશા
કુડાં કામો કરવા અમને આશા અરે લલચાવે,
ધન હરવાના જુડાં ધંધા. આશા સહુને કરાવે—અભાગી

એ કેનો વાંક—

કરણી ભલી મજની કુળવાનની નીશાની,
નથી રૂપ કે જીવાની પહેચાન પાત્રતા ની
ધન માત્ર કે પ્રભુતા તેમાં નથી મહત્તા
તુલના મહાનતાની સદ્ગુણથી થવાની
ઉત્તમ તણે કપાળે નથી છાપ ઉચ્ચતાની
ચારીત્ર શુદ્ધ ઉચ્ચ છે એજ ખાનદાની.—કરણી

એ કેનો વાંક—

કયાં ચાહ્યાં એ કાકા નહીં દઉં જાવા,
મસાણુમાંથી ઉઠી આવ્યો મપૂત મલીઠા ખાવા
સુના આ સંસારે મુજને કોણ દિલાસા દેશે
કાકી તારી ઉમી આંગણે છાજ્યાં તારા લેશે.
કાકા વિચેગે તારા મરીશ હું તો ઝુરી ઝુરી
કોનેસ્તેબલનો કાન પકડી તારી ભરીશ જુરી
ગોળ ને પાણીએ નાઈ કીયા કરજો પુરી.
તે દહાડે તો દીકરા ખાશુ લાડુ પુરી....કયાં

એ કોનો વાંક—

ચુંબન વિષુ તો સ્નેહ ન જામે જુઓ જગતના ખેલ,
ચુંબનના ચટકે ધોવાયા, સ્નેહી મનના મેલ....તમે
હારે જ્યારે વદતા વાણી, આંખ આંખ હંસીલે દહાણી.
દિલથી દિલદ્રાવી કહેતું કંઈ કંઈ કીસ્સા કહાણી.
વસમી વારો એ મુશ્કેલ, સમજવી નથી અન્નાને સહેલ.
પશુ પક્ષીઓ જુવો બીચારા વાણી વીણ વીચરે દુખીયારા.
સ્નેહ ઉમળકો મોન્ય વ્રતીએ, સમાવે ચુંબન દવારા.
નિર્મળ સ્નેહતાણી એ વેલ પોશવી ચુંબમથી કરી પહેલ. ચું

માતૃભૂમી— (ચાઝાદીકી તમન્ના)

અપને ખતન ખાતીર.... મરના મુઝે શીખા દો.
આઝાદીકી તમન્ના... ધરના મુઝે શીખા દો.
હૈ હિન્દ દેશ મેરા.... મૈ હિન્દકા હું બેટા,
જાને નિસાર ઉસ પર....કરના મુઝે શીખા દો.
પૈદા હુવા યહાં મૈ.... મરના મુઝે યહાં હૈ,
તબ આજ મૃત્યુસે ના....ડરના મુઝે શીખા દો.
જીવન બના હૈ ઝેરી.... અબ કયોં કરું મૈ દેરી,
કુરબાન જાન મેરી.... કરના મુઝે શીખા દો.

માતૃભૂમી— (હિંદુ મુસ્લીમ એકચત્તા)

એક પ્રભુના પુત્ર આપણે હિંદુ મુસલમાન

ગણાએ ભારતના સંતાન

જુદા નથી મંદીર મસ્જિદો, એકજ વેદ કુરાન,

અહ્મદને ઈશ્વર નામ જુદાં છે. એક રામ રહેમાન....ભારતના

જ્યાંથી હિંદુ અરીયાં, ત્યાંથી મુસલમાન;

કોઈ ગીતાને માનતા, કોઈ પઢે કુરાન.

કોઈ પાક ઝમઝમ ગણે, કોઈ ગંગા-સ્નાન;

કોઈ ચિતામાં બાળતા, કોઈ દાઢે કબરસ્તાન

એક માટીમાં મળવાના સહુ, દફન કોઈ જાય સ્મશાન
અસંગ ગદી પણ રસ્તો એકજ આત્મા સર્વ સમાન....ગણાએ
માતૃભુમી— [ભારતનું ભાગિ]

એ દિન ક્યારે આવશે ?

ગારવહીણાં આ હિન્દીઓ....ગૌરવ ગયાં ઝગકાવીને,
એ શૈયર્ ને શમશેર એ....પાછાં પૂરી અગકાવશે....એ
પ્રભુતા ગુમાવીને પડ્યાં....પત્તંત્રતાને પીંજરે,
સ્વતંત્રતાની ગર્જના ક્યારે....સિંહ એ ગર્જવશે ?....એ

એ દિન ત્યારે આવશે

આ હિન્દના સંતાન સહુ....ઇર્ષ્યા કુસંપો ત્યાગશે;
અભિમાન અણસ ઉંઘ છોડી....જીવવાને જાગશે....એ
એ ગુલામી ભાવનાના ઘેન ઉતારી દઈ,
જાગ્રત થઈ પોતે બીજને....જાગૃતિમાં લાવશે....એ
છોડી વિલાસી વૈભવો....તોડી ગુલામી જંજીરો,
ઇતિહાસના પાનાં યશસ્વી....એ ફરી ઉથલાવશે....એ

માતૃભુમી— [સાચી શૂરવીરતા]

મારો નહિ પણ મરી જતાવો ખરી મહત્તા એમાં રહી છે,
બાકો નહિ પણ કરી જતાવો ખરી તો વીરતા એમાં કહી છે.
શત્રોની સ્થામે શત્રો ઉડાવો....એમાં તમે શું નવું શીખવશો ?

હિંમતથી ગરદન ધરી બતાવો....ગરી જીગર તો એમાં રહી છે.
દુશ્મનનાં હૈયાં દુશ્મન બનીને....દમનથી જીત્યાં એમાં થયું શું ?
પ્રેમેથી જીતીને દોસ્ત બનાવો....બરી ખુબી તો એમાં રહી છે.

ગરીબની હાય !— (દીનના આંસુ)

આંસુ અમારા દીનના લૂછનાર આજે કોણ છે ?
ભૂખ્યા જમ્યા એ પ્રશ્ન પૂછનાર અમને કોણ છે ?
તરસે મરી જઈએ અમે પાનાર કે પાણી નથી,
મીઠી જીરે બોલાવનાર કંઠો અમોને કોણ છે ?
થુ....થુ તિરસ્કારે બધા....પણ દાદ કે દેતું નથી,
'રે આવ' સરખો શબ્દ પણ કહેનાર અમને કોણ છે ?
રડનાર પર હસનાર આજે લાખ દુનિયામાં હશે,
રડનારની સાથે રડે પણ એક એવો કોણ છે ?

ગરીબની હાય !— (પૈસાની બચ્ચિદારી)

જ્યાં જ્યાં જુઓ ત્યાં આજે રે....પૈસાની બોલબાલા.
પૈસે ગુલામી કરતા....પૈસે સલામો ભરતા,
પૈસેથી લોક ડરતારે....પૈસાની બોલ બાલા....જ્યાં
પૈસેથી જ્ઞાની થાતાં....પૈસેથી માન પાતા,
પૈસેથી સહુ પૂજતા રે....પૈસાની બોલ બાલા....જ્યાં
પૈસો કરે શ્રીમંતો....પૈસો કરે ધીમંતો,
પૈસાથી કીર્તિવંતો રે....પૈસાની બોલ બાલા....જ્યાં
પાપો કરાવે પૈસો....પાપો છુપાવે પૈસો,
પરમાત્માય પૈસો રે....પૈસાની બોલ બાલા....જ્યાં

તારણુહાર—

અજણ્યા તે કનેહ કેમ કરીએ સાહેલી
 અણજણ્યા તે પંથ કેમ જઈએ-સખી.
 પ્રીત સાગરનાં વારી છે ઉડાં સાહેલી
 જોઈ જોઈને વિચારી પાય ધરીએ-સખી.
 લેહ કંચન કથીર તણા બાચી લઈએ
 નહીં ઉજળાંને દુધ સખી માની લઈએ
 હૃદય પરખે કે હૃદય અમે અર્પી દઈએ
 નયન નીરખી પીછાણે પ્રાણ વારી જઈએ.
 નહીં પ્રેમના બજાર આ સંસારમાં સાહેલી
 હૃદય રતનના વેપાર કેમ કરીએ-સખી.
 મળે સાચા ઉરહાર પછી શાના વિચાર
 ગ્રહી સાચા લવતાર પાર તરીએ-સખી.

તારણુહાર—

પુછી જો જગતના ધનવાનોને પૈસા ક્યાંથી આવ્યા
 કાળા ઘોળાં કેંક કરીને કેંના માલ પચાવ્યા
 કરી ઉચાપત માલ બીજના આખેર કોઈ નવ ફાવ્યા
 માળાના મુગગા જાતામાં કેંક પ્રેરે હડકાયા
 બાગબગીચા કેંક બંગલા પૈસાથી બંધાયા
 સત્ય નિતિની ભલી કુંપડી જ્યાં ઈશ્વરની છાયા

તારણુહાર—

અજબ રતન એક આપું ન આપું કહો આપું
 તો-એને છુપું રાખશે ?

રત્ન મોંઘુ જે હોય એ તમારૂં હા'—તમને બહુજ
 ખ્યાર તમારૂં ગણીને તમે સખેશો.
 ઘાટ ઘાટે એ રત્ન કાંઈ મળતાં નથી,
 અમે બુઠી લાલચ જેઠ ઢગતાં નથી
 જો! જો! કડવૃક્ષ રોજ રોજ ફળતાં નથી
 પ્રાણુ સાટે સ્વીકાર રાજ સુંદર ઉપકાર
 ગણું પ્રાણુથી અધિક પ્રાણુ માનશે.

તારણહાર—

નદનવન સમદેશ આ જેનાથી સોડાય
 ભારત રમણી આજ તે ચરણ તળે છુંદાય
 જગતનાં આંસુ ઢહોનારાં લુંછો અખળા તણું આંસુ
 વહે છે આંજ ચોધારા લુંછો અખળા તણું આંસુ
 તમારા દેશની લક્ષ્મી લમારૂં તેજને ગૌરવ
 અરે સન્માન આહનારા લુંછો અખળા તણું આંસુ
 નથી એ અશ્રુનાં બિંદુ ભર્યાં છે બિંદુમાં સાગર
 જશે આ દેશ પાતાળે લુંછો અખળા તણું આંસુ

તારણહાર—

દિવાના પ્રેમના પંથી પ્રિતીના પંથ જાશે ના
 સુધા માની એ વિષ ખ્યાલા પીશે કે કોને પાશે ના
 કીનારા નહીં જડે શોધ્યા વિષમ વમળે ભમી મરશે
 એ સાગરના અતલ તલમાં હૃદયને કોઈ ખોશે ના
 દિવસને રાત રોગમાં નયનમાં નીર ના રહેશે.
 અરે છે પ્રેમ દાવાનળ વિમળ જ્યોતિને જોશે ના.

તારણુહાર—

દેખાદેખી કરવા જાય, એના ઢેડ ફરેતા થાય,
આખર ઇજ્જત લીલામ આવી થાય છે.

લગ્ને હંસ થવા જાય નકલ અસલ ભૂઝી જાય
આખર બગલા તે બગલા કહેવાય છે.

હે ! વાંદરચાળા બહુ કરીએ, ફાગટ હાંમી થાય;
ભુલ્યા ત્યાંથી સમજો બહાલ.

સોળે સજે શણગાર સંખણી, પદમણી ના થવાય,
ભુલ્યા ત્યાંથી સમજો બહાલી હવે છોડ લવારી છોડ.

તારણુવાર—

આ દેશ તમારો શ્રેષ્ઠ સર્વથી નર રત્નોની ખાણ
પરતંત્ર બન્યો છે આજ કુસપે ખોધ રહ્યો સન્માન
અરે ઓ ભારતનાં સંતાન.

ઉઠો કેસરી મતૃભૂમી માગે છે બલિદાન
સ્વમાન હોય જો અંતરમાં પ્રાણ કરો કુરમાન—અરે ઓ.
વૈભવ ગયાને ગધ વિભુતી ગયો દેશ અભિમાન.
ગૌરવ ગયો વિલાસ ગયા નહીં છોડો વ્યર્થ શુમાન.

વીરભુપણ—

થયા લાખો સંગ્રામ નામ માટે, ધરણી ને ધામ માટે,
એની વાતો વીરત્વના વિલાસ.

કોઈક રાજવૈભવના લોલે લોભાઈને,
કોઈક લડયા રૂપ મોહિનીમાં લપટાઈને,

કોઈકજ કુઝયા સ્વમાન માટે, દેશાભિમાન માટે,
અમરકીર્તિના જેને અભિલાષ....

કોઈએ જય મેળવ્યા ખીભના સંહારથી,
કોઈના જય આત્મના અનેરા ઉપહારથી,
સ્વાતાન્ત્ર્ય ધર્મ માટે કે પુણ્ય કર્મ માટે,
જેની ખ્યાતિ એ સાચા ઇતિહાસ....

વીર ભુપણ—

પડજો સંસારમાં વિચારી, પરણ્યો ના કદી નારી.
રહેજો ભલે પ્રદાચારી, પરણ્યો ના કદી નારી.
ભૂંડી કે ભારભથી પડતાં પનારાં છંદગી જઈએ હારી;
કોઈને કહીએ તો થાય ફજેતા રહેવું સદા મન મારી—પરણ્યો
નિર્લજ નગુણી જાતિ નરોની એથી નિંદાય છે નારી;
પોતાનો વાંક તો જરીયે ન બેતા અબજાને પાડે ઉતારી
પુરુષની જાત છે નઠારી....પરણ્યો.

વીર ભુપણ—

કોઈ કહેશે કે જીવાની ક્યાં ગઈ !
મદભરેલી છંદગાની ક્યાં ગઈ !
ગર્વથી કહેવા થશે આનંદમાં ઉદ્ધાસમાં,
રાગના અનુરાગમાં કે પ્રેમના અભ્યાસમાં,
ના ખબર ચુવા દિવાની ક્યાં ગઈ !
આવશે જ્યારે બુદ્ધાપો કાય હગમગ ડાલશે;
ભોગવું જો નહીં હશે તો ત્યારે પસ્તાવો થશે.
ખોળશું કુડી શુમાની ક્યાં ગઈ !

વીર ભુપણ—

ભેતાં ઉભે છે મોહ; મળતાં મતિ ભભાવે,
અંગે ધસ્તા એજ ગર્વ અતિ ઉપજાવે.
અમે સર્વથી શ્રેષ્ઠ એજ વિચારો આવે,
કદી શોભશે દેહ; મનને નહિ શોભાવે.

આ ઝળહળતા કાંકરા શોભા નહિ પણ ભાર છે,
સદ્ગુણ સેવા ભાવના એ સાચા શણગાર છે.
કામ ન આવે કંઈ છતાં આ દુનીયા અંબાય છે.
મણિ મુક્તાના મોહમાં ઘોર કુકર્મો થાય છે.

વીર ભુપણ—

વાયા વીરત્વના વાયરા રે ! હવે થઇને અધીર;
રમણી રણ જીતવા નીસરી.

દોમળ હૈયાંને એનાં કુમળાં શરીર.....રમણી.

જગ્યા ઉજાસ એના અંતરના ખાસણે,
માતૃભૂમિની ભીડ ભાગવાના કારણે,

કેસરીયાં કાળજાં ને કેસરીયાં ચીર.....રમણી.

વીર ભુપણ—

સજની રે ! મને વાગી કાંકરી,
નાની હું પનિહારી, નફટ એ વિહારી,
હું તો હારી નજર સમ લાગી કાંકરી.....સજની.
કાંકરી નહિ એ મોહબાણ છે પીડા વણ માગી,
ઘટપર તાકી હૃદયપર વાગી કાંકરી અનુરાગી....મને.

શૃંગાર ગોપી કૃષ્ણના બુના થયા છે ક્યારના,
તરસ્યા નવિન રસના અમે લે ગી નવિન શૃંગારના.
શૃંગાર રાધાકૃષ્ણના વેશ્યાઓથી જે સાંભળે;
તેને ખરા શૃંગારની સમજણ કહો ક્યાંથી મળે !....સજની.

વીર ભુપણ—

આ સંસાર અજબ ઘટમાળ,
સૌ સૌના છે પંથ નિરાળા સૌના બુદ્ધ હાલ.
કોઈ શક્તિથી, કોઈ યુક્તિથી, કોઈ બુદ્ધિ ને કપટકળાથી.
ચલવે છે વહેવાર.....

સર્પ મરે લાઠી નવ તૂટે એ યુક્તિની જાળ....આ સંસાર.
એકના પુરામહીં ભલું ખીજાનું થાય,
રવિ જો આથમે તો ચંદ્રથી ઉગી શકાય.
ભલાઈ ને ભૂંડાઈમાં વિધિ તણો એ ન્યાય !
એ ન્યાયે કોઈનું શું થાશે એની શી જાજાળ !

શીખવી સ્વારથની સંભાળ... આ સંસાર.

વીર ભુપણ—

પાપી જનો પડેલાં હસે ને આખરે પસ્તાય છે,
અનુભવ વિના માને નહીં એ માનવીનો ન્યાય છે.
લાળ ઉપદેશો છતાં જે સત્ય ના સમજાય છે,
કુદરત તણી છક્કડ પડે ત્યાં આંખ ખુલ્લી થાય છે.

વીર ભુપણ—

નિઃસાસા કોઈના નવ લાભએ.
દીલ પ્રભુનાં દીધેલ ગણીને દીલને છેહ ન દઈએ.

સાગર નદીઓ પાછી વળે, તોએ જળ ક્યાં જશે !
 વૃક્ષ આશરો આપે નહિ, તો વેલીતું શું થાશે
 એ કંઈના નહિ ઉપજે તેને, કેમ દયાળુ કહીએ....
 પાંખ પાંખીની કાપી નાંખી પછી ઉડવા કહેવું !
 કોઈના હિંમતમાં દવ સગમની પછી જીવવા દેવું.
 આ જીવનથી મોત ભડું એ સમજાવવા ક્યાં જઈએ.

સ્વામી ભકતી—

હુનીયા આપે જેને માત દરબારીનાં ઉચાં સ્થાન,
 રાજ્યનું એને હાથ સુકાન.
 યુક્તિથી નિર્ભય કરનારા સ્વદેશનું નિશાન,
 સૈનિક કરતાં દરબારી છે શ્રેષ્ઠ અને શ્રીમાન.
 દેશ ભકત છે શૂર સિપાઈ કર્મવીર બળવાન,
 સ્વામિની સેવામાં સૈનિક જાન કરે કુરબાન.

સ્વામી ભકતી—

વાગી જશે આ નૈન કટારી

મારી સામે ન જોશે (૨)—વાગી.

જામુસી કરનારી આછે ઘરવાળી મારી

કેવી તેજ તલવાર છે બેધારી

આ મનહરનારી—વાગી.

જોશે તો જખમી થશે, ઘાવ નહિ રૂઝાય;

એ ધાને રૂઝાવવા, નથી કોઈ ઉપાય

વસમા એના ઘાવ છે, વસમી એની ધાર;

આરપાર ઉતરી ગઈ, તારી નૈન કટાર.

સ્વામી ભક્તી—

ઢાળી ઢાળી આ જોઇ ભમ્મર તારી તમ્મર આવે
ને આંખો ઘેરાય છે.

ઢાળી ઢાળી આંખલડી મદભર ઢાળી
મારી ખીલતી જીવાની ઉમરાય છે.

કામજુગારા આ કાળજાં ફેરાય છે.

ઘેલાં ઘેલાં હૈયાં હરખાય છે,

તારી જોલીનાં જાણુ વાગી જાય છે. હાય—

અજબ મોહિની આંખમાં, ચતુરા ચિત્તની ચોર;

સોંપી તારા હાથમાં, મારા દિલની દોર;

અડશેમા આઘા રહો, વહાલા દહેરો લાલ;

સોંધો ને સફરો નથી, આ છે મોંઘો માલ—

સ્વામી ભક્તી—

મુરમા આંખોકા અંજન જોયું દાંતોકા મંજન;

મુરમા સચ્ચે મોતીયોંકા મંજન ખુશોદાર

ખરીદલોયે મુરમા મેરા શૌકીનકે સરદાર

X X X X

લાયા ખડીયા માલ ઈસ્કા નામ મુલકે મરાહુર

શૌકીન મુરમા વાલા મેરા ગામ હય સોલાપુર

X X X X

અંજલ કરલે આંખોમેં ખુલ્લો હો નૌવજવાન

અંધાહો ફીર લી વોહ ચહાંસેં દેખે અરખસ્તાન

શાલિવાહન—

મીઠી નજરના તરસ્યાના તરસ્યા બની રહેજો,
સિંધુ તમે તો ખિંડુ સમ અમને ગણી લેજો.
છે સાગર હૃદય તમારાં, ત્યાં શાં અભિમાન અમારાં,
નિભાવજો સરણામત બાણી દેવ સહી લેજો.
જીવન તમારે ચરણે આત્મા તમારે શરણે,
મમ આત્મ તણા પરમાત્મ બનીને અંતરમાં રહેજો:—

શાલિવાહન—

પકડો (૨) સિપાઈઓ, ચોર શેઠને શેઠાણી,
પકડી જકડી બાંધો તાણી, લુચ્ચો દેવી મંદીરમાંનો ચોર છે.
તમે સાંભળો કોટવાળ અમે વાણીયાના બાળ,
ચોરી કરીએ ના લગાર, ખોટો માંડ્યો આ શોરબકોર છે.
આવી આકૃત અમારી ચારે કોર છે.

મારૂં સ્વપ્નું કેવું સાચું, તેમાં જરાય છે ના કાચું,
બાળ બાળ તારૂં કાચું, આતો જીવતા જમડાનું ભારે ભેર છે.

માયાના રંગ—

બાઈરે, મારા મનડાની મનમાં સમાય
મારી ખીલતી બુવાની એજે બાય
મારૂં હૈયું સરદાર એ છે કેવળ ગમાર
પુલી ફાલી વસંત વહી બાય
એના વહેમનો ન પાર રોજ સળગે સંસાર
વાત આતે કહો કોને કહેવાય
મારૂં કોમળ કાળજડું કપાય—માઈરે.

શાલિવાહન—

માણું તમારી માયા, કાયા હશે ત્યાં છાયા,
સ્વામીન્ તમારે ચરણે, વૈશ્નવ બધા શમાયા.
જગની તમે વિભૂતિ, વિભૂતિ હું તમારી સ્વામી,
મારા અને તમારા, યોગો અમર લખાયા.
વૈશ્નવ બીજાને આપે, કષ્ટો બીજાનાં કાપે,
પરમાર્થે પ્રાણ ત્યાગે, ત્યાગી ખરા ગણાયા.
દીન રાત જેણે જાગી, સેવા જગતની સાધી,
પ્રભુતા ભર્યા એ જીવો, જગમાં પ્રભુ મનાયા-માણુ.

માયાના રંગ—

રોજ રોજ રસીયાની વાટ જોઈ થાડી,
મારા સ્નેહના નિવાસ લાગે સૂના સૂના.
અર્ધી જીવાની વહી ચાલી મારી ખાલી,
મને વિશ્વના વિશ્વાસ લાગે સૂના સૂના,
કોઈકને વસંત કોઈકને વર્ષા સોહામણી.
કોઈને તો શરદ કેરી રાતડી રળીઆમણી.
કેવળ અળખામણી જીવંતી આ નામની,
મારો તો બારે માસ સૂતા સૂના.

માયાના રંગ—

પ્રેમ તણી પોથી મહીં થયો રજીરટર પ્યાર.
નરમ ગરમ બનતાં રહો, સુખી રહો સંસાર.
વહેમ જતાં સુધર્યો સંસાર, હનીમુન કરીએ જઈ ગીરનાર,
બે ઘોડા બે ગાડી તૈયાર, એકંદર નંબર છે ચાર.

પ્રેમ તમારો રહો જે તાલ રક્ષા કરજો ખેતરખાળ.
 દ્રાઈવર મળતો જોઈ મેલ આ દિવાની થઈ.
 તો નાનકડા ગાડને આ એકસપ્રેસ મોહી,
 મેદાન થયું સાફ આ ચારે બલાએ ગઈ,
 આભાર ખાના સાથ અમે રહીશું મુખે અહીં.

માયાના રંગ—

ભૂલે ચુકે થશે ના કોઈ નારીના દીવાના,
 છતવા છગર તમારું કરશે અનેક વાના.
 મારી છબી તમોને તેની છબી અમોને,
 ઘાયલ ત્રીજાને કરતી ચોથાને પત્ર છાના.
 ફાળ્યા નહિ દીવાના ફાળ્યા ન કોઈ શાણા,
 પ્રેમે થયા જે પાગલ આખર મુકામ થાણા.

પ્રેમ વિજય—

સાહ્યબા સડકો બંધાવ માંડળગઢ જાવુ
 સોનેરી રથડા મંગાવ.....
 મખમલ કીનખાખ તણાં ગાઢલાં ખીછાવી,
 માંડી અત્તરનાં છાંટણાં છંટાવ.....
 કચ્છી ઘોડાની જોડ જોડી અલબેલડી,
 ખ્યારીને પ્રીતે પધરાવ.....
 પચરંગ પાધ તમે પડેરો પ્રીતમજી,
 શીર પેચે કલગી લગાવ.....
 હળવે હાથે તે રથ હાંકો નાવલીયાં,
 નાનકડી નારી રીઝાવ.....

પ્રેમ વિજય—

મનોહર પીનસ્તન પરથી સરકશે અલિ અંચલ,
 રસિકની આંખડી જોશે પલક ભર એ થશે ચંચલ.
 રસિક શૃંગારની મસ્તી, નથી આ વિશ્વમાં સસ્તી,
 નકામા શબ્દ બાણીથી સતાવો ના હૃદય કોમલ.
 અલક લટ ઝુલતી ગાલે, નયનમાં નાયતાં ખંજન,
 નીરખશે કો રસિક વર તો પલકમાં એ થશે ધાયલ.
 રસિક ઉરમાં પુરાયાંના, અધર રસમાં ભીંજ્યાંના,
 ઘવાયાંના નયનશરથી ખીજાને શું કરે ધાયલ.

પ્રેમ વિજય—

હીલ ખોલ અલી જરી જોતો ખરી,
 તારા સ્વપ્ન વિહારી એ શ્યામ રહ્યા;
 હર જાઓ જરી શરમાઓ અલી,
 મારા શ્યામને કેમ સતાવી રહ્યાં.
 સખી નાયના નેહ છુપાય નહિ,
 રસ પાન પ્રકાશમાં ધાય નહિ;
 રસ પાન સુખેથી કરાવ સખી,
 તારા શ્યામલ ગૌર કિશોર રહ્યા.
 અલી જો જો તરસ રહી જાય નહીં,
 રસીયાં રસ પાને ધરાય નહીં;
 ભુજ બધ પ્રીતેથી ભરાવ અલી,
 મન મંદિરના તારા મોર રહ્યા.

મરહના ધા—

ડાંખ ઝેરી હૈડામાં વાગે એને તે સખી કોણ પરણે,
ઘેન કારમાં ચડે ને પીડા જાગે એને તે સખી કો પરણે,

કાળા શા નાગ બાઇ એની શી પ્રિત,

કેમ રજની રમાએ એથી રંગે ?

કાંચન વરણી તે બાઇ કાયા કરમાય,

વળી કાળાં થઇએ તે અંગ અંગે.

એને તે સખી કોણ પરણે !

મરહના ધા—

ગૃહસ્થાશ્રમનું પ્રથમ પગથીયું લગ્ન થકી મંડાય;
એ પગલે જે પંથ ભૂલે તે જીવન ભર પસ્તાય.

પારસમણિ સમ કોમલ રમણી,

જીવન બગાડે પથ્થર પરણી.

પારસમણિનો સ્પર્શ થતામાં પથ્થર પારસ થાય,
સાવિત્રી સમવૃત્ત ધરે જે, દ્રોપદી કેરાં કષ્ટ સહેજે;
વીરનરની એ બને જનેતા એ જનની કહેવાય—ગૃહસ્થા.

મરહના ધા—

રીસાવામાં રસિકતા શી રીસાનારાં રસિક બાણે,

રસીલીને મનાવામાં મઝા મીઠી રસિક માણે.

નથી પરવા પ્રિતમને જ્યાં વગર માને મનાવાં શાં,

રસિક તે શું રીસાવું શું, અરે મારી બલા બાણે.

વિયોગી નેત્રથી અશ્રુ સરી પડતાં કપોલી પર,

મઝા એ ચુમવામાં શી, ચુમેલા હોય તે બાણે.

મરહના ધા—

દેશ ફરી પરદેશ ફરી લાવું લંકાની લાડી,
જાણે માતેલી પાડી,
ખલે કોથળો, દેશ મોકળો, લઈ આવે લટકાળી,
પછી હોય લુલ્લી કે બાડી.

કરમકુટયાને કોણ કપાળે દેશે ઉનો ડામ,
લઈ આવું દોઈ ચટકચાંદની ભરશે તમે સલામ,
મરદાઈ એતું નામ, મયારામ દેવારામ.
વરધોડામાં વરઝોળા તું કરતો રખે અનાડી.
જેશે ત્યારે રોશે લાડા લારાજની ગાડી.....દેશ
સૌ જોશે આંખો ફાડી એવી હું લાવું લાડી.

અજાત શત્રુ—

શું માશું હું શું માશું આ ટુંકી શી જીંદગીમાં શું માશું
કલ્પના હીંડોળે ચઢે હૈયું ચકડોળે,
મીઠી મુઝવણીમાં રજની જાશું—આ.

ગગન મંડલના તારા ચુંટાવે

સાત સાત સાગરનાં રત્નો મંગાવે
સાલુડે ભરાવે રાજ એ હું માશું—આ
જગત બહુ મોટું ને આંખલડી નાની,
લાંબી આશાને રાજ ટુંકી જીંદગાની—
રાજ પ્રહ્લાંડ ઉડવાને હું માશું—આ.

અજાત શત્રુ—

હું તો સોજાને અજાણી બાઈ પદણીને પરતાણી,
અધવચ વગડે લુંટાણી, કઢોને જઈ કઢેવી કઢાણી—
મેં જાણ્યું મનમાન્ય સાથે રમશું રજની રંગે,
આધા પાલવ તાણી, જમશું પ્રીયતમજીની સંગે,
એણે પ્રીતલકી ન પીછાણી, મારા મનની મને સમાણી—

અજાત શત્રુ—

જગતના પુણ્યશાળીઓ કેા પાપીને વીસરશોના,
ક્ષમા છે પાપનાં ઔષધ હૃદયમાં રોષ ધરશોના,
ત્રિવિધના તાપથી જળતું બિચારું વિશ્વ કરમાતુ,
અરે ત્યાં પાપના ભારા, નકામા કેઈ ભરશોના,
પ્રહારો પ્રેમથી ખાજે છતાંયે પાપીને ચૂાજે,
અહિંસાના મધુર મત્રો જીવન ભરમાં વિસરશોના—

સત્તાનો મદ—

પીયુને મળવા અમે ગયાં હતાં ત્યાં માન અમારું ગયું
ઓ સજની માન અમારું ગયું
મનમાં તો કૈક મનોરથ બાંધ્યા ધાર્યું કંઈ નવ થયું
સમય સાધી હું ગઈતી મળવા કંઈ કંઈ કહેવા કંઈ સાંભળવા
વણુબોલી ભાષામાં જે કંઈ કહેવાયું તે કહ્યું—અં
ઝાંઝર ઝમકારે અમકાવ્યા સાન કરી કે સમજાવ્યા
તોય નહીં સમજ્યા નગણા ત્યાં હૈયું હાથ ન રહ્યું—અં
મેં ધાર્યું કે હવે રીસાવું બેલાવે તો પણ નહીં જાવું
કહે હઠીલું હૈકું કે નહીં માનું તારું કહ્યું—અમારું

અટકી વીર—

સમજી છતાં અણસમજી થઈ અવળા કરે આચાર
એને શી રીતે સમજાવું.

સાસરિયે સંતાપ સહિ છે સ્વામિના સન્નારી
નથી કંઈ અધિકાર અળળા છે લાચાર બીચારી

સેવાવૃત્તનાં વશીકરણથી બહાલાને રીઝાવું
મસ્તીખોર જે હોય મુરખ તો ઘોઠો લઈને ધાવું
કાનબુટ પકડાવીને એ કપુતને સમજાવું

ભૂત ભરાયું ભૂગોળનું હું ભુવો ક્યાંથી લાવું ?

અટકી વીર—

પ્રેમનાં થઈએ પૂજારી અમને બહાલો પ્રેમ છે
શુદ્ધ ને સ્વર્ગીય મારી પ્રેમની શુભ નેમ છે
માળાપની આરાતું પાલન એજ ત્હારો ધર્મ છે
છાજે નહિં આવું તને આ અભિચારી કર્મ છે
ક્ષત્રિ કન્યા ધર્મનું પાલન કરે સંસારમાં
ધર્મ બંધન તોડીને ઘેલી બને ના પ્યારમાં.

શાહિવાહન—

રસીલાં પ્રેમીના હૈડાં પ્રીતમમાં રાત દિન રમતાં,
સલુણાં શ્યામનાં સ્વપ્નાં નજરથી ના થકી ખસતાં.
પ્રીતમ જે હોય પાસે તો બધુંયે વિશ્વ પાસે છે,
વસે દુર જે નજરથી એ જગત આ શૂન્ય બાસે છે.
અધુરા એ સવાલોના જવાબો પ્રેમીઓ ખેળે,
અજબ ઉત્તર એ પ્રશ્નોના, એ પ્રશ્નોમાં લખાયા છે:—

વીરના વીર—

નયનો છાના અશ્રુ સારે શાને રહતી તું ચોધારે,
વારેવારે શું સંભારે તારા દહીં દીલડાની કહેને હવાએ કંઈ,
દહીં દહીંની ગત જાણે ઘાયલ વાત્યા ઘાવ પીછાણે,

કોઈની પીડા કોઈ શું જાણે.

જગતમાં દહીં દીલડાની તો છે હવાએ નહીં,
કદર નહીં દીલની જેને એને તે દીધ કાં દીધા;
જે રસ્તે લુંગ્રાયાં જહેની એ રસ્તા શીદ લીધા,

વિષયમાં અમૃત ક્યાંય ન દીઠાં.

ખાલી કોમળ કાળજડાને કંપાવે નહીં,
ખાઈ મીરાંને જઈને પુછો કે કતીલ વિષ કેમ પીધાં;
દમયંતીને જઈને પુછો વનમાં શાં સુખ દીઠાં,
સાચી સતીનાં મેં વૃત લીધાં.

કોઈ ખીચારા કુમાર દીલને સતાવે નહીં.

વીરના વેર—

આવી તમારે દ્વારે સંદેશ એક દેવા,
શીખળ્યા તમે જે પાઠો પાછા તમેને કહેવાં.
જે માટીમાં ઘડાયાં માનવ અમારાં,
જે માટીમાં જડાયા વીર પૂર્વજે તમારા.
તરસી બની એ માટી મમ રક્ત દાન લેવા,
જવાળા તમે જગાવી નિજ દેશ ભરમ કરવા,
બલિદાન બની એમાં વિભૂતિ શરીર ધરવા,
રણચંડીકા બનીશું રણજંગ આજ લેવા.

વીરના વેર—

કહોને દાદા (૨) મારા સમ છે કે, ને અમોને શું વારી જવું તે
જુઓને વાંધા (૨) કહેવું શું આને પુછો મોટી માને કહેશે બધુંએ
ઠંકા જવા દોને બહાલમ હું હારી હું છું તમારી,
બહાલી લેજો જુની ટેવો સુધારી,
દાદા કહોને કે બહાલી તે શું છે ?

દાદા ફજેતીને ફાળે પડયા છે
સોળ વરસની સુંદરીને સ્વામી વરસે સાક,
ચીતા ટાંછે ચોરી ચઢતાં આવા થાતા ટાક,
છાનોરે હાંઠા જુવોને વાંધા
ધંધા અમારા અમોને નડયા છે,

સમ્રાટ-હર્ષ—

જ્યાં કર્મયોગની દિવ્ય વહે છે ધારા !

ત્યાં વંદન આજ અમારાં !

જ્યાં આત્મ ત્યાગમાં ગાન ગીતનાં પ્યારાં;

ત્યાં વંદન આજ અમારાં !

એ રણુશૂરા શસ્ત્રધરે ના, ધૈય બાણુ ધરનારા;

વિશ્વ પ્રેમમાં વિશ્વ ડુબાડી, વિશ્વ વિજય કરનારા—જ્યાં

કર્મયોગ એ જગ સેવા છે, ત્યાગ સહુ ત્યાં ન્યારા;

કર્મવીર તેને કહેવા જે સેવક થઈ ફરનારા

જગતારીને તરનારા

ત્યાં વંદન લાખ અમારાં—જ્યાં

વીરના વેર—

રમે નયને રસરાજ વસે હૃદયે શીરતાજ,
 તહોય રોજ રોજ એનું એ નામ.
 ગાન હૈયે ગવાય સ્નેહ નયને લખાય,
 તોય મુનાંમંદિરે વીના શ્યામ.....
 રોજ રોજ અમૃત પીવાય છે સાહેલડી,
 પીતાં ધરાય નહિં સ્નેહીની બેલડી.
 રોજ પ્રીતે પીવાયે તોયે તૃષ્ણાં રહેવાય,
 સખી એ તે શું પ્રીતિનાં પાન.....
 રોજ રોજ ચાંદલીયા ઉગે સાહેલડી,
 નીરખી રસ ધ્યાન ધરે વીરહીની બેલડી,
 (રોજ) અધુરાં પીવાય તહોય મધુરાં જણાય.
 સખી અમૃતનાં પાન એનું નામ.

વીરના વેર—

કોઈ કહોને કે કોડ બધા ક્યાંથી પુરાય (ર)
 મારા મનડાની મનમાં સમાય દહાય થાય.
 પહેરી પચરંગી સાડી તન ખીલતી કુલવાડી,
 જોઈ જોબનના માળી જીવ જાય જાય-કોઈ.
 ચોરે કે ચોટે જ્યાં જાતી વાતો મારી થાતી,
 ધડકે કુણી છાતી આ કાળજી કપાય.
 કોઈની હું કાઢી તો કોઈની હું મામી,
 દીકરાના દીકરાની વહુથી હું નાની.
 બધા મોગ્રીમા કહે ના રહેવાય-કોઈ.

વીરના વેર—

મહ મોહમાં દીવાનાં સંતાન આ અમારાં;
હુંડી રહ્યા છે બીજા સન્માન એ તમારાં.
ગૌરવ ઘટયાં અમારાં કીર્તિવરી એ બીજાને;
ડુબ્યા હતા તે તરતા ડુબી ગયા છે તારા.
મિથ્યા પ્રમાદ ત્યાગો કર્તવ્ય પંથ લાગો,
નીદ્રા તજીને જાગો જગને જગાવનાર.—

વીરના વેર—

આર્યતણા સુધરે કહો કયાંથી જગમાં ઘર સંસાર,
સ્વાર્થ માટે દીન અબજાને મારે મુંગો માર.
કુસુમકળીના શીર પર નાખે ધગધગતા અંગાર,
વૃદ્ધ લગનના પાપે સળગે અમ સંસાર;
કહોને કયાં કરવા પોઠાર.—
પાળી પોશી ગાય ગરીબડી બાંધે ટસાઇના દ્વાર,
એ બાગાના માત પિતાને હજાર છે ધિક્કાર;
કરે જે લોહી તણા વેપાર.—

વીરનાં વેર—

અમે કોને જઇને કહીએ માંકડ બહુ કરડે બહુ કરડે,
ખાટલામાં હોય તો ખખેરીએ અને ગોદડાં નાખીએ તડકે,
અડધી રાતે એતો ભીંતેથી ઉતરીને ચડપ દઇને ચટકે,
અડધી રાતનો ઉજાગરો થયો ત્યારે ઘણીને ચઢી ગઇ રીસ,
ધડમ દઇને ધોકો માર્યો ત્યારે લાંગી ખાટની ઈસ.

અંશાવતાર—

ધારોકે ધન ખરચી નાખ્યું અને દરજ્જો જાય
ધારોકે રૂસ્વલ ખાતાં જો પાપ કદી પકડાય
શ્વસુરજી કહો પછી શું થાય !

વેન પ્રભુના રાજ્ય મહિ એ ઘર ભરવામાં સાર
પરમેશ્વરના રાજ્ય મહી છે ઘોર પાપનો ભાર
શ્વસુરજી કહો કેમ વેઠાય !

ખરી શીખામણ સમજો નહિ એ છે અઝલની તણ
અમ જેવા લોળા ભાનો બેઢી છે ભગવાન
શ્વસુરજી એજ અમારો ન્યાય !

અંશાવતાર—

જીંદગીએ આપણાં પુરુષાર્થને ઇતિહાસ છે
જે નમ્યોના કોઇને એ ગર્વ મારી પાસ છે
મહા પુરૂષો એજ જે કોઇને પગે ચાલે નહીં
પોતે રચે સૃષ્ટિ અને પોતા ઉપર વિશ્વાસ છે
જન્મ લઈને જગતમાં જો લોગવ્યાં સુખો બધા
ડર હવે શું મોતનો જો પૂર્ણ સૌ અભિલાષ છે

અંશાવતાર—

મારો મીઠો સંસાર તોય જામે તકરાર
રોજ લડતાંને પાછાં મનાતાં અમે
એ છે મુરખ જરાક હું છું હઠીલી જરાક
નહીં કરીએ કબુલ અમે કોઈ કોઇનોવાંક

નમ્યુ આપે ન કોઈ કલેશ ક્યાંથી શયે
 રાજ હારે છે એ ને મનાવે મને
 માફ માગી ને અતે રીઝાવે મને
 રહે મારી સરસાઈ એજ મુજને ગમે

વીરના વેર—

ઓ માતૃભૂમિના સૂર્ય થયા નિસ્તેજ આજ કહો શાથી ?
 સ્વાતંત્ર્ય સરોવર રાજહંસ પરતંત્ર થયા કહો ક્યાંથી ?
 ગૌબ્રાહ્મણના પ્રતિપાલ ઓ ક્ષાત્રપાલના બાળ
 રણહાક પડી વીર ઉઠો હુંહલી ગાજે,
 ઓ દેશબંધુ કરશસ્ત્ર ધરો નિજ જન્મભૂમિને કાજે
 દીન હિંદમાત ચોધાર રડી કરે અજ પોકાર
 એ અશ્રુ લુછવા બનો શિવાજી સાથી
 કેમ દીલ્હીપતિના દાસ બન્યા ઓ ! ક્ષાત્રવીર ભડભાથી

વીરના વેર—

હુળવે હુળવે ડગલાં ભરજો સખી જીવન જલ છલકાય નહીં,
 હૈયે મુજને કંઈ થાય સખી શું થાય બળ્યું સમજાય નહીં.

મદ્ધેન ચઢયાં તુજ લોચનમાં

કહે કોણ વસ્યું તનમાં મનમાં

કોઈ આવી વસ્યું મમ લોચનમાં

બળી મીટ મીટ સમાય નહીં.

જે જે અધુરી મધુરી કળી તું કોઈ લોગી ભ્રમર

ચુંમી જાય નહીં.

રસચુમ્બન તો જીવન બંધન જીવ જાય છતાં

તુટી જાય નહીં.

સ્વામી ભક્તી—

પ્રવીણ હું ચપળા ચતુર સુભણ.

મધુરં બાલી માડું બાણ.

દરબારીની દુદ્ધન હું છું દાવ પેચ રમનાર.

પ્રપંચની હું જાણ બીછાવી સપડાવું શિકાર

ખુલે લેદ તમામ ખુશામત સાધન શ્રેષ્ઠ ગણાય.

ખુશામત ખુદાને ખ્યારી ધાર્યું સર્વે થાય.

સ્વામી ભક્તી—

લેટ આ કર કંકણોની આપને ચરણે ધરું,

ભલિકને માટે કહો તો પ્રાણ મારો પાથરું,

સ્વામિ ભક્તિમાં કર્યું સૌભાગ્યનું બલિદાન છે;

દેશ ભક્તિનું અમારા હૃદયમાં અભિમાન છે,

પ્રાણ સાટે ધર્મ છે ના પ્રેમની પરવા કરું,

મુક્તિનો એ માર્ગ છોડી હું નહિ પાછી ફરું;

કામ આવે આપને તનની ઉતારું ચામડી,

જીવનના શ્વાસ છેલ્લા સ્વામિ ભક્તિના ભરું.

સ્વામી ભક્તી—

આવે દાવ સોગડી મારે બગડી બાજી જીતી જાય

ભાયડાની વાતો ન્યારી.

છે સાહસ કરનારી, જેના લેદ નહિ સમજાય;

બાયડીની પણ બલિહારી.

હોય ગમે તેવા પણ મરે મૂછાળા કહેવાય,

મૂછના પાણી સામે સ્ત્રીનાં પાણી ઉતરી જાય;
ભાયડાની વાતો ન્યારી.

ધાર્યું પોતાનું કરનારી નારી જાત ગણાય;
એક ચોટલાવાળીથી આખી આલમ અંજાય;
ભાયડીની પણ ખદીહારી.

અંશાવતાર—

પ્રેમ પંથે સહુ દાસ પ્રેમદા ના બને
ભાવ ભૂખ્યા તે ભોગ ભાવના ના બને
ખડાર દાના તે ઘરમાં દીવાના બને
ભલે ઉપરથી ડોળ કરી શાણા બને
પ્રેમ એ ગણાય છે દીપક સમાન જ્યાં
એમાં પ્રજ્જળવું એ પણ અભિમાન જ્યાં
રંગ લાગે તે રોગી સદાના બને
આપે સંગાથ જે આખા જીવન ભર
સુખ દુઃખમાં સાથ જે આનંદ ભર
ત્યાં ન ઝુકે તે દુશ્મન પોતાના બને

અંશાવતાર—

વસમા છે પ્રણય પંથ કંથને ભરોસે
રસના સિંધુ અનંત કંથને ભરોસે
ઉંડા આકાશ અને પાંખો બંધાઈ રહી
ઉડવા અભિલાષ વંત કંથને ભરોસે
જગથી અજાણુ અમે સોંખ્યાં તન પ્રાણુ અમે
અધરા છે જીવન અંથ કંથને ભરોસે

પ્રેમ વિજય—

મારા સન્યાસી મુળજી એકજ અબળાની દયો લહાણ
આવી સતી અંજના મુકી જાયો તો માલવપતિની આરા
તૂકી હું રસમીઓ નાર તું સૌરાષ્ટ તણી રસધણ
માયાના રંગે હું પામ્યો આને વીજળી જેવી નાર
સ્વામી આને થયો મુખનો પુરો ઉદય લાણ
દીવાની તું હું પામલ જગ્યું પ્લેહાઉસ પર રમખાણ
વીજળી પ્હાર ગામમાં બાજીસવનાં બારે બુડયાં બહાણ
બાબત આમ હરે રામ (૨).....મારા.

ગવં ખંડન—

બસ વાંદા મેણું જાય, બલે જે થાવાનું તે થાય
મારું હૈયું હરખાય, હવે આપણ ચઢશું વરઘોડે—(૨)
લટકાળી લાડી જોડે, પરણીશું આપણ કોડે;
ભાડાની મોટર ઢોડે, હવે આપણ ચઢશું વરઘોડે—(૨)
પરણેલા પસ્તાવો કરતા તે પસ્તાવો ખોટો;
દોરંઝી દુનિયામાં કયાં છે પરણેલાનો જોટો;
હવે જાન ક્યારે જાય, ક્યારે ગીતડાં ગવાય;
માણસોમાં લેખાં થાય, હવે આપણ ચઢશું વરઘોડે—(૨)

કારમીરતું પ્રભાત—

ઘેલી બની છું પ્રેમમાં સ્વીકારતા શાને નથી ?
પ્યાલી ભરીને પ્રેમની શાને મુને પાતા નથી ?—ઘેલી
અંગો બળે છે આગમાં નિબુર કાં ઉભા રહ્યા ?
ખંજર ખુંપાવો ઢેહમાં શાંતિ મુને થાતી નથી.—ઘેલી

હડાલા હુંથી રહેવાયના મુંઝાય આ જીવ જાય છે,
પાયે પડું છું આપના શાને ચુમી દેતા નથી ?—વેલી૦

લગ્ન બંધન—

અધમ આ અબજાનો અવતાર, હતભાગી હિન્દ મોઝાર
પિયરીયામાં નાની વયથી કરવા કામ અપાર
યૌવનના અંકુર પુટતાં બોળે રમતાં બાળ....
યુવતી અભાગી લાગે વૃદ્ધા આવી પકડે કાળ.
કાં મરતી કાં વિધવા બનતી યૌવનમાં તત્કાળ....
વૈધવ્યે તપતી બળતીને રહેસે લોકાચાર
આંસુ ખુટે આંખથી આખર કરતી અધમાચાર....

લગ્ન બંધન—

અંગ અંગમાં (૨) યૌવન ઉભરાય.
તંગ ચોળીઆ ફાટી ફાટી જાય....તંગ.
શીક્ષણ સુધારાનું લીધું છે કારમું
અંદર એજ લગ્ન નવ થાય,
ખાર ને પંદરની સળીઓ ગઈ સાસરે
જીવ મારો જળી ખાખ થાય....તંગ.
પડતાં નજર મારી પડી છું પ્યારમાં
ડીયર પોપોને ચિત રહાય
એન્ગેજડ થઈ છાનીમાની હું પ્રેમીસથી
લગ્ન માટે ન બોલાય....તંગ ચોળી.

સંસાર સાગર—

ઘરને સંભાળી રાખતાં, વાડી જતી રહી;
લટકાળીને લોભાવતાં, લાડી જતી રહી.

સીધી સડક જતો હતો, ત્યાં થાંભલો નડ્યો,
 મોટર અમારા પ્રેમની, આડી જતી રહી.
 જાણું હતું દાદર ઉપર, પણ ભાન ન રહ્યું,
 એ મોહમાં માહીમની, ખાડી જતી રહી.

સિરાજુદ્દાલા—

એ ગઈ છતાં એની છબી આવે નજરમાં,
 આંખો ગજબ બાદુ ભરી ખુંચી જીવનમાં.
 દેખાવમાં ભોળી છતાં જાદુ ભરી એ,
 રાખે હજારો તીર કાતિલ વાંકી ભરમાં.
 ગાલો મહીં લાખો ગુલોની લાલી છુપાવી,
 ઉભીંતી નજરે ભરી એ રશકેકમર ત્યાં.
 પરવા ન તાજે તખતની એ નાજે અદાપર,
 વણમૂલ વેચ્યા અમે માશુકના કરમાં.

સિરાજુદ્દાલા—

મધરાતડી વીતી ગઈ પણ આંખડી હજી ના મળી,
 નૂરેનજર થઈ આકળી દીલખર વિના બે બાકળી.
 રશકે કમરની રોશનીથી રોશની આંખી થઈ;
 એ રોશનીને શું કરું દીલ રોશની ના અળહળી.
 ક્યાં સુધી કરવી સખર દીલદારને કેં ના કદર,
 એ સખરમાં ને સખરમાં દીલદાર થઈ ગઈ દુખળી.

માલવપતિ—

એક સરખા દિવસ સુખના કોઈના જાતા નથી;
 એથીજ શાણા સાહ્યખીથી, લેશ કુલાતા નથી;—

ભાગ્ય રૂઠે કે રીઝે, એની તમા તેને નથી;
 એજ શુરા જે, મુસીબત જોઈ મુંઝાતા નથી;—
 ખીલે તે કરમાય છે, સરખાયતે લોપાય છે;
 જે ચડે તે તે પડે, એ નીચમ પલટાયા નથી;—

સંસાર સાગર—

પૂછે મને તો હું કહું, દીવદાર હો તો આવી હો;
 આંખો કહે જોવા ચહું, ચહાનાર હો તો આવી હો.—
 મસ્તીભર્યાં નયન શરે, રસીકનાં હૈકાં હરે;
 જોનારને ઘાયલ કરે, તલવાર હો તો આવી હો.—
 સુધાભર્યાં અધરો પરે, અમૃત મધુર વરસ્યા કરે;
 પીનારની તૃષા હરે, રસદાર હો તો આવી હો.—
 શી ખગર અમૃત પીવાડી, અમર કરશે કે નહીં?
 અમૃત તણા પ્યાલા ભરી, પાનાર હો તો આવી હો.—

એક અખળા—

તમે પહેલાં પરણેતર નહીં પ્રેમથી નીભાવ્યાં
 જોઈએ ખીજને કેવા નિભાવશે
 રનેહલખની છું સુંદરી નવરંગ ભરી નારી
 મારી મોહકતા સામે નીહાળશે
 સેકન્ડહેન્ડ સુંદરી પસ્તાયેલા છે પ્રેમદા
 જરા જુની ટેવોને સુધારશે
 મને ખાન પાન માનથી રીઝાવશે
 થયાં રોજના મેહમાન એ વિચારશે
 બોલી એવું કાળજડું ના બાળશે.

એક અબળા—

રહી ગઈ રહી ગઈ આશા અધુરી
હીલમાં રહી ગઈ રે રે.
ઓ જગદીશ ભરોસે તારે
હું દુઃખીયારી થઈ સંસારે
હાર અમારી થઈ ગઈ થઈ ગઈ રે
આજ પતીહો અન્ય જનમમાં
આશ પુરૂં જે રહી ગઈ મનમાં
આ જીંદગી તો વહી ગઈ વહી ગઈ રે.

સતી અંજના—

મનડાની વાતો મન સમજે,
કોઈ કંઈ સમજે કોઈ કંઈ સમજે.
સૌ સૌના મનડાને સમજે કોઈનું મનડું કોઈ શું સમજે,
કમળ પરિમળ મધુકર સમજે આમ્ર સુવાસને કોયલ સમજે.
તેમ સખી મનની વાતલડી નવ સમજી
નવ તું સમજે રસીલાં સમજે—મનડાની.
પોતાને જે સમજી સમજે ખીલને આણુસમજી સમજે.
એ રસીયાના રસની સમજણ ધાયલ સમજે—મનડાની.

કુમળી કળી—

હું તો તમ રી વહાલી લૈયાજી,
ભાંગની પાવો ખ્યાલી લૈયાજી.

સાખી

પરણ્યો લાવે ટોપરાં, લૈયો લાવે ગેળ;
ટોપરાં ખાધે કુચાવળે, ગળીયો લાગે મને ગોળ—હું તો.

પરદુરો પાએ દૂધડાં, લેયો પાપે ભાંગ;
દૂધ પીધે ઊપકા વળે, લાવે મને તો ભાંગ—હુંતોં

કુમળી કળી

દિલ માફં ડોલાવેરે લેયા તોરી ભંગ
અજબ ખુમારી લાવેરે લેયા તોરી ભંગ.
ઉઠામી એ જટ હસ્તી હસતી ભરતી ઉર ઉમંગ,
અંગે રંગ રેલાવોરે, લેયા તોરી ભંગ—દિલો
આંખલડી મદજરતી ધરતી સુરખી દિલ ખુશ રંગ,
જોગન જંગ જગાવોરે, લેયા તોરી ભંગ—દિલો

જમાનાનો રંગ—

પેઝન્ટ આપ શાણી, એ નાનેરી શેઠાણી ?
તું દિલમા કાં મુઝાણી,

લે આપું મહેદાર, બોલ બોલ.

મારા હૈયામાં આજ મને કાંટા વાગે,
કોલર નેકટાઈના સૂટ તને પ્રેઝન્ટ આપું ?
આર્મીનેવીમાં ઓર્ડર આપશું. એમ કે ?
ઓહ યસ માઈ લીયર, થેન્ક યુ માઈ લીયર.

—અમ્મર પુલ છાબડી ગુંથું નયનની માળ,
માલણ બનું તુજ પ્રેમની ગુંથું પ્રેમની જાળ.

—પ્રતું માફં દિલ છે સૂનો આ પુલબાગ,
પ્રીતિ અમૃત સીંચશે પામું હું અનુરાગ—પ્રેઝન્ટો

કોલેજની કન્યા—

પૂછું એકજ વાત સુખી દિલને
કદી ખોલી દીકું દુઃખી આ દિલને—પૂછું.
કદી આંસુ તણી કણી એક પડે
છુપા લેદ કહો તમને ન જડે?—પૂછું
અમ અશ્રતણું નવ મૂલ્ય થશે
ભલે રત્ન ઘણા તમ પાસ હશે—પૂછું

કોલેજની કન્યા—

પ્રેમ જળ ભરવાને ઘડુલો લાવજો
છુમ છુમ છુમ અમે ચાલીશું રાજ
—ચાલો ચાલો
—હાંહારે તમે જાઓ
રસિકવર કાંકરીયો નવ મારશો હો રાજ—પ્રેમ
ઉઢણ આપો હેમનું, લચકાતી હું જાઉં,
મૂકી ઘડુલી મસ્તકે, પ્રીતિ જળ હું પાઉં.

કોલેજની કન્યા—

ખાજાઓ ભોળી ભરમાશો ના કપટી આ ટોળી
મીકું વદતા ધીમું હસતા લલચાવે નારી
ડીયર ડીયર કહી ચુંબન કરતા શીખવતા ચારી—ખાજા.
મોટર લાવે મોજ કરાવે પાચે ચહાપાણી
પરણીને તરજોડી કરતા અંદગી ધૂળધાણી—ખાજા.

નેન્ટલમેન લોકર—

અમે માંડ્યો છે જંગ....અમે માંડ્યો છે જંગ,

આજ પુરૂષોનું પાણી ઉતારવા.

કર્ચો કાયદાનો લંગ....બુલ્લી કાયદાનો લંગ,

આજ સ્વાર્થી પુરૂષને સુધારવા.

અમને અબગા લંબાય, અમણુ જ્ઞાનમાં રખાય,

એછી બુધ્ધિની ગણાય, ચરણ કિંકરી મનાય.

અમને શિક્ષાઓ થાય, અવિદ્યાસુ વર્ણવાય,

એછી કિમત અકાય, સદા પરવશ રખાય.

આજ ઉઘડી છે આંખ....અમને આવી છે પાંખ,

કીધો નિશ્ચય છે બગવો ઉડાવના-અમે.

પુરૂષ વર્ગના વિચાર, પુરૂષ જાતના અધિકાર,

હવે કરશું ફેરફાર, અમે કીધો નિર્ધાર.

અમે વિકર્ણ છે આશ, ઉચી મુઠી છે લાજ,

તમને પુરૂષોને ઠેકણે લાવવા.

રે....હુન્ના પુરૂષો ઠેકણે લાવવા-અમે.

નેન્ટલમેન લોકર—

અમે ખેરાનું રાજ બધે કરશું, બોલો તમને કાવશે કે ?

અમે કાવે ત્યાં હરશું ને ફરશું, બોલો તમને કાવશે કે ?

અમે મહેંથી મિત્રતાયે કરશું, બોલો તમને કાવશે કે ?

અમે પગલાં સ્વતાંત્રતાના ભરશું, બોલો તમને કાવશે કે ?

ઉપરના ગાયનો નેન્ટલમેન લોકરની બુકમાંથી લીધા છે તે બુક ગાયન
ભાવણુ સંથે ફક્ત ચાર આનાની ટીકીટ ખાંડેથી અમો મોકલી આપીશું.

બેરીસ્ટરની બૈરી—

હવે ગોરી ઘુઘટપટ જોલો ર....

જરા મુખડું હસવીને જોલો.

જોલોજી, જોલો જોલો....(ર)....જરા

કહો તો મોટર મગાવું....લેડી સાર્કલ અપાવું,

કહો તો આયા રખાવું....જોલો જોલો. (ર)

ડીઅર મ્હારી મુખડું હસાવીને જોલો....હવે

મને જોઈએ નહિ કંઈ....હવે જવા દ્યો ભાઈ,

હું તો ગભરાઈ ગઈ....છોડો છોડો. (ર)

ઓ લવ મારી મસ્તીમાં મસ્ત થઈને ડોલો....જરા

કહો તો વેણી ગુંથાવું....કહો તો ચરણો ચંપાવું,

કહો તો મસ્તક ઝુકાવું....જોલો જોલો. (ર)

ડીઅર મ્હારી હૈયાને ઝોલો ઓ ઝોલો....હવે

ચુલે દાળ બળી બાય....મ્હારો જીવ ગભરાય,

તમને લાગું છું પાય....કેડો....મેલો. (ર)

ઓ લવ મ્હારી રસની ઉછેળોની છેળો....હવે

બેરીસ્ટરની બૈરી—

ચાલો....ચાલો....ડીઅર માઈ ચાલો,

ઓ નાથ જરા હાથ મ્હારો ધીરેથી ઝાલો....ચાલો

કાલે ભાષણમાં આપણે તો જઈશું, (ર)

હારતોરા ને માનપાન લઈશું, (ર)

તમે કરતાં ના ગંભીર ગોટાળો....ચાલો

મ્હારી ધનકે છે છતી હું ડરું છું, (ર)

મ્હારા પગો દુખે છે ડગ ભરું છું, (ર)

મ્હને ગમતું નથીને આ કરું છું,

ઓ વહાલા, મહાઈ માનો તો માંડી આ વાળો, (૨)
ઓ ડાહીંગ સાડીનો છેડો સંભાળો....આત્રો

બેરીસ્ટરની બેરી—

ભાઈ જુઓ સંસાર....મારે બાયડીઓ માર,
તમે કરો વિચાર....ઘેર કેમ છે ?
અમે થઈશું શિરતજ....થાશે અમારું રાજ,
તમે કરજો ઘર કાજ....વાત એમ છે.
એમાં કાઢે શું દાંત ?....આ છે શિખવાની વાત,
મ્હને બેરાની જાત પર વહેમ છે....ભાઈ
માથુ હુએ જો પુરખનું....તો બાયડી એ બામ છે,
એ બામનું માલીસ કરો તો બસ પછી આરામ છે.
બેરાથી સઘળે માન છે....બેરાથી સઘળે નામ છે,
બેરા વગર સંસારમાં....નર દેહ સાવ નકામ છે.
આ પુરખની પીસ્તોલમાં....બેરાંનો ગોળીબાર છે,
માટે જ કહું છું બેઘને...સમજી જવામાં સાર છે.
તમે કહો તો બરા ભાઈ...ઘરમાં કેવા છે બાઈ ?
આથી ડાહી કે સવાઈ....કેવી રે'મ છે ?
સાચું બોલજો આ બહેન....કેવી અંતરની નેમ ?
આથી ઉારે કે કેમ...કેવો પ્રેમ છે ?
રે....મ્હને બેરાંની જાત પર વહેમ છે,
તા મ્હને પુરખોની જાત પર વહેમ છે....ભાઈ

ઉપરના ગાયનો નેન્ટલમેન લેક્ચરની શુક્રમાંથી લીધા છે તે શુક્ર ગાયન
બાળ્ય સથે ફક્ત ચાર આનાની ટીકીટ ખીડેથી અગો મોઢલી આપીયું.

સુખદનો મવાલી—

બપુ ધુંધટામાં ગુંગળાઈ મરીએ....

ઓ ખડેનડી ! ધુંધટામાં ગુંગળાઈ મરીએ.

મુઆ ગામના લોકોથી અમે ડરીએ....

ઓ ખડેનડી ! ધુંધટામાં ગુંગળાઈ મરીએ.

હસીએ જરા જોરથી તો....નપ્રક્ટ એ બોલતા,

સાથે સાથે બેસીએ તો....ન્યાતમાં વગોવતા.

બાકી તો મોટરમાં પ્રરીએ....ઓ ખડેનડી.

સાડું જરા પહેરીએ તો....આંખોમાં ખુંચીએ,

મોઢું મચકોડે અલી....વાત જરા પૂછીએ.

(પછી) આપણે તે ખડેન કેમ કરીએ....ઓ ખડેનડી.

જીભ બગી લોકોની....જીતી જીતાય ના,

બાકી તો અંતરમાં....એવું એવું થાય હા.

હાથમાં તે હાથ લઈને ફરીએ....ઓ ખડેનડી.



સુખદનો મવાલી—

આપણે કહીએ સાચી વાત....ભાઈઓ ભરોસો કરવો નહિ,

.....કોઈએ ભરોસો કરવો નહિ.

લુચ્ચી ખેરાંઓની જાત....ભાઈઓ ભરોસો કરવો નહિ,

કોઈએ ભરોસો કરવો નહિ....આપણે.

વિશ્વાસુ સેવક આ મહારો....વફાદાર ગૃહદેવી,
જન્મ સફળ થઈ ગયો તમારો....ચરણો એના સેવી.

ભાઈઓ ભરોસો કરવો નહિ....આપણે.

તમારા સોગન હવે કડં નહિ....કદી આવી ભૂલ,
આજ પછીથી બહાલા કરશું....કહેશે એમ કબુલ.

ભાઈઓ ભરોસો કરવો નહિ....આપણે.

એવું થાય છે કાશી જઈ....કરવત મૂકાવી મરં,
હુંય હવે તો ફાંસો આઈને....આપઘાત બસ કડં.

.....ઓ કાકી અહીંઆ મરશે નહિ,

.....ઓ દીકરા ! જરાય ડરતો નહિ.

ઓ ભાઈઓ ! ભરોસો કરશે નહિ....આપણે

થયું હવે નહિ થયું ન થાયે....પડતી મૂકો પંચાત,
ભાગ્યા ત્યાંથી સહવાર ગણવું સમજવાની છે વાત.

ભાઈઓ ભરોસો કરશે નહિ.



ઉપરના ગાયનો મુ'અઇનો મવાલીની બુકમાંથી લીધા છે તે બુક
ગાયન ભાપણ સાથે ફક્ત ચાર આનાની દીકીટ ખીંટથી અમો મોકલી
આપશું.

સમાજના બંડખોર પુસ્તકો

સો મધુકરની એક તર્જીન ફતી
તે :

મુંબઈની પોલ

શ્રીમતોની પી શાન્તીલા
જતાવનાર એક અનમોલ
પુસ્તક

પાકુ અપરુદ્ધ પૂર્ણ સંસ્કર
બે ત્રીજા ૨૨૦ પાના છાપા
મૂલ્ય માત્ર રૂપિયા અઢી

એકવાર

અ

ધુ

તમામ સ્વતંત્ર રાજ્યોના
દશે તેમજ કરતાં વધી બે
તરીએ એક ત્રી મધુકરની બીજી
ફતી તે :

કાન્તાની કપટકબ

બા. ૧ થી ૨ માં પુરી પાતા
રાવલ ૧૨ પાકુ સામગ્રી બતા
લગભગ ૨૦૦ પાના
મૂલ્ય માત્ર રૂપિયા છ

જરૂર

અ ધુ રી આ શા મગાવો

પીર ત્રીપુત્રીના મોઢા જીવનોએ
આપણા અલીદાન તમા
સમાજના અતિશય તેમજ
કોનાઓ સાથે
તે :

મોઢેરાં અલીદાન

તમારા જીવનમાં કોની
કિંમતોની ના સંતન રેશે
શ્રીમત પોંચ બાના

**આ
શા**

વાંચી
બુઝો

તે પુસ્તક તમામથી જાણ લેવ
અમારું રહ્યું છે તમની
સમાજના અંત કરતાં એક
સુંદર નવલકથા તો :

અધુરી આશ :

સંસ્કર ૨ ત્રીજા પાકુ માનર
પુરૂ લગભગ ૫૦૦ પાના
સુંદર અંતક શાગળ બતા
મૂલ્ય માત્ર રૂપિયા અઢી

અમારે ત્યા તમામ જાતના લાયકારીના શબ્દનારૂપ પુસ્તકો નદન વ્યાખ્યાન
બાવ મળશે તેમાં ૧૦ થી ને ૧૦ રૂકા સુધી કમાશન કાપી આપણ
આજેજ લખો—શ્રી હરીદર પુસ્તકાલય, નેપથપુરા-સુરત.

શ્રી "મોદેશ્વર" પ્રી પ્રિસ. ગરબપુરી સાગળ—સુરત.

